

de SMIT



Teksten geschreven door Koos Smit.

Muzikaal uitgevoerd door “De Smit”

Werkboek

Inhoud

1. Mag ik jouw engel zijn?	8
2. Vriendelijk woord.	9
3. Sofie.....	10
4. Klein beetje twijfel.....	11
5. Geen straat.	12
6. Als jij maar bij mij kan zijn.	13
7. Ga dan.	14
8. Deze dag ging rustig.	15
9. Kom terug.....	16
10. Totale treurnis tango.....	17
11. Recept.....	18
12. Jongen met de helm.	19
13. Houd mij vast.....	20
14. Beugelbek.....	21
15. Rosetta.....	22
16. Smit en de mannen.	23
17. Stilte.....	24
18. Morgen.	25
19. Iets raars.....	26
20. Je hals zo teder.	27
21. Nonchalant gebaar.	28
22. Vette Hap.....	29
23. Alles op kracht.	30
24. Nena.	31
25. Het valt niet mee.....	32
26. Henkes.	33
27. Blauw bloed.....	34
28. Op klei en wier.....	35
29. Lopen op eieren.....	36
30. Eten om te eten.....	37
31. Niet genoeg.	38
32. Lange rij.	39
33. Als Vader.....	40
34. Geld moet rollen.....	41
35. Smeed mijn hoofd.	42

36. Ik ben van mij.	43
37. De weg kwijt.	44
38. De moed.	45
39. Alsof de zon een beetje schijnt.	46
40. Bij Haar.	47
41. Feest.	48
42. Eleonora.	49
43. Geef mij een kans.	50
44. Dolle stier.	51
45. Hoempa.	52
46. Beetje aandacht.....	53
47. Rij terug.	54
48. Jaloers.....	55
49. Berg op mijn kop.	56
50. Varen de kim.	57
51. Sascha.....	58
52. Rustig rijden.....	59
53. Strippen Lisa.	60
54. Shot van God.	61
55. Montferland.	62
56. Annelies.	63
57. Elk jaar.	64
58. Gedachten.	65
59. Ik wil jou.....	66
60. Joke.....	67
61. Menselijke maat.	68
62. Mijn broer zegt.	69
63. Allemaal mensen.	70
64. Nee Mevrouw.....	71
65. Het doet mij denken aan.....	72
66. Come on	73
67. Louter op weg.....	74
68. Tachtig jaar.	75
69. Mag ik jouw meester zijn?.....	76
70. Tijden veranderen.	77
71. In mijn hart.....	78
72. Iets om naar uit te kijken.....	79
73. In den beginne.....	80

74. Ja-woord.....	81
75. DA Drogisterij.....	82
76. Hé jij.....	83
77. Voor mij.....	84
78. Spijt.....	85
79. De weerman zegt.....	86
80. Voordat je het weet.....	87
81. Voor heel even.....	88
82. Buiten mijn schoenen.....	89
83. Ben jij dat dan.....	90
84. Wolken waaien voorbij.....	91
85. Zomaar mannen, zomaar vrouwen.....	92
86. Zonderlinge man.....	93
87. De schaamte voorbij.....	94
88. Woorden.....	95
89. Klein Paradijs.....	96
90. De kaarten worden geschud.....	97
91. Pijn of in je hart.....	98
92. Ogen en Oren.....	99
93. Niets vermoedend.....	100
94. De Buschauffeur.....	101
95. Bescheten.....	102
96. Liefde in het land.....	103
97. Straight Cat Blues.....	104
98. Tering naar de Nering.....	105
99. Ga nooit meer weg.....	106
100. Eindlied (ik denk aan jou).....	107
101. Geen nood.....	108
102. Geen gehoor.....	109
103. In mijn stad.....	110
104. In vertrouwen.....	111
105. Gek.....	112
106. Harnas.....	113
107. Het derde glas.....	114
108. Het wachten waard.....	115
109. Hitte zand en zweet.....	116
110. Ik weet niet.....	117
111. Ik wil alles van haar weten.....	118

112. Jos	119
113. Komt zij bij mij	120
114. Leven zonder jou	121
115. Nostalgie.....	122
116. Raken	123
117. Ster van de nacht.....	124
118. Waar moet ik zijn.....	125
119. We komen thuis.	126
120. Zonnetje.	127
121. Zondag.	128
122. Nooit meer.	129
123. Mijn voorbode.....	130
124. Marijke.....	131
125. Wekker klein.....	132
126. We gaan op reis.....	133
127. Verhuizen.....	134
128. Vakantie.....	135
129. Je hoofd tot last.....	136
130. Op mijn fiets.	137
131. Linda.	138
132. Zeg het maar.....	139
133. Bla bla bla	140
134. Waarom, waarom.....	141
135. Hoppa.	142
136. Als een roos.	143
137. Van de hoed en de rand.	144
138. Vergeten.	145
139. Vallende ster.....	146
140. Het Dorpsfeest.....	147
141. Het staat je goed.	148
142. Heel lang geleden.	149
143. Warm.....	150
144. Chocolade.....	151
145. Tot mijn spijt.....	152
146. Anton Heyboer.	153
147. Zomer.	154
148. Zoek mij.	155
149. X.....	156

150. Y.....	157
151. Z.....	158

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136
137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152

1. Mag ik jouw engel zijn?

Geen tijd meer om te zwijgen
Geen tijd meer voor een groot geheim
Je wezen moet uitgesproken
Voor wie je er wilt zijn.

We hebben vleugels gekregen
Zwevend door het ruim
Voor geen mens verzwegen
Mag ik jouw engel zijn

Niet meer louter voor het hebben
We weten van mijn en dijn
Ik wil je horen, wil je voelen
En bij jou mezelf zijn

We hebben vleugels gekregen
Zwevend door het ruim
Voor geen mens verzwegen
Mag ik jouw engel zijn

Solo...

Nooit gedacht dat jij zou komen
Met je goed en je slecht
Door jou gegeven ruimte
Heb ik mij aan je gehecht

We hebben vleugels gekregen
Zwevend door het ruim
Voor geen mens verzwegen
Mag ik jouw engel zijn

Couplet

| G | Bm | Em | Thema | 4x

Refrein

| Am | C | Dm | 3x

| Am | C ...

2. Vriendelijk woord.

Dat een vriendelijk woord kan veranderen dat staat vast
Dat een vriendelijk woord kan veranderen dat staat vast
dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast

niet het hele dorp is in de ban van huis en tuin
niet het hele dorp is in de ban van huis en tuin
maar dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast

Solo

gewend aan zoveel geld zien wij elkaar niet meer
gewend aan zoveel geld zien wij elkaar niet meer
maar dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast

Solo

Dat een vriendelijk woord kan veranderen dat staat vast
Dat een vriendelijk woord kan veranderen dat staat vast
dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast

dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast
dat een welgemeende wens nog bestaat dat staat vast

| Am | Dm | Am | Dm |
| G | F# |

3. Sofie.

Sofie is 'n dochter
Van 'n man en 'n vrouw
Zij zingt haar eigen lied
En ik, ik zie het niet

De anderen die zingen
De anderen die swingen
Ik loop maar door
En vind het geen gehoor

Karel heeft 'n broer
Danst heel erg stoer
Zo lacht hij met verdriet
En ik, ik zie het niet

De anderen die zingen
De anderen die swingen
Ik loop maar door
En vind het geen gehoor

Laura en haar buur
Vertellen veel, met vuur
Hun wereld in 't verschiet
En ik, ik zie het niet

De anderen die zingen
De anderen die swingen
Ik loop maar door
En vind het geen gehoor

Solo

Marcel liep op straat
Wist zich geen raad
Hij heeft mij als vriend
En ik, ik zie het niet

De anderen die zingen
De anderen die swingen
Ik loop maar door
En vind het geen gehoor
(Herhaal refrein)

Couplet: | Gm |

Brug: | A7 | D7 | G7 | C7 | F7 | A7 |

Solo: | Couplet | E9 | E9 | Brug |

4. Klein beetje twijfel.

Couplet

| G | D | 4x |

Refrein.

| C | G | 3x |

| A | D |

5. Geen straat.

Geen straat
Geen fiets
Geen slot

Maar feest voor lichaam en geest
Met de liefde van een vrouw
Met de ochtend na de nacht

Ben ik geboren voor
Geboren voor jou
Deze dag
Alleen.....deze dag

Geen huis
Geen haard
Geen bed

Maar feest voor lichaam en geest
Met de liefde van een vrouw
Met de ochtend na de nacht

Ben ik geboren voor
Geboren voor jou
Deze dag
Alleen.....deze dag

Solo...

Geen strand
Geen zon
Geen creme

Maar feest voor lichaam en geest
Met de liefde van een vrouw
Met de ochtend na de nacht

Ben ik geboren voor
Geboren voor jou
Deze dag
Alleen.....deze dag

Couplet | D7 | DΔ |

**Refrein. | Bm | D |
| G7 | A7 A6 A7 |**

6. Als jij maar bij mij kan zijn.

Ik houd van praten
Over van alles praten
Het maakt niet uit wat voor dag het is
Het maakt niet uit wat voor uur het is

Als jij maar bij mij kan zijn
Als jij maar bij mij kan zijn
Kom liefste kom bij mij

Ik houd van luisteren
Naar alles luisteren
Het laat me koud wat voor dag het is
Het laat me koud wat voor uur het is

Als jij maar bij mij kan zijn
Als jij maar bij mij kan zijn
Kom liefste kom bij mij

Solo...

Ik ben gek op kijken
Langzaam kijken
Ik kijk niet op een minuut
Ik kijk niet op een uur

Als jij maar bij mij kan zijn
Als jij maar bij mij kan zijn
Kom liefste kom bij mij

Couplet

| Am | F | Em | 4x

Refrein.

| Dm | C | 3x

| Bm | Em |

Ik houd van vrijen
Onstuimig vrijen
Het maakt niet uit wat voor dag het is
Het maakt niet uit wat voor uur het is

7. Ga dan.

Als jij wil bellen, bel dan
Als jij wil komen, kom dan
Als jij wil blijven, blijf dan
Maar als jij baalt, daar zit ik niet mee

Ga dan, ga dan maar weer
Ga dan, tot de volgende keer

Als jij wil schrijven, schrijf dan
Als jij wilt verklaren, verklaar dan
Maar als je wilt verhalen , verhaal dan
En als jij baalt, daar zit ik niet mee

Ga dan, ga dan maar weer
Ga dan, tot de volgende keer

Solo

Als jij wilt vrijen, vrij dan
Als jij wilt delen, deel dan
Als jij wilt genieten, geniet dan
Maar als jij baalt, daar zit ik niet mee

Ga dan, ga dan maar weer
Ga dan, tot de volgende keer
tot de volgende keer
tot de volgende keer
tot de volgende keer
tot de volgende keer

Couplet:

| A | (6x)

| A ... | |

Omheen gesoleerd

Refrein:

| C | B |

| C | E |

8. Deze dag ging rustig.

Couplet:

| G | C |

Refrein:

| A | D |

9. Kom terug.

Ik dacht dat jij bij mij gelukkig was
onze liefde kon niet verdorren
maar wie wijst mij nu dat stukje grond
waar jij jezelf kon worden

Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij
Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij

Ben je veilig, zie je nog een mens
wat is je droom, wat is je grote wens
eens met z'n twee we beloofden trouw
de derde ben ik alleen zonder jou

Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij
Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij

Solo

De schoenen waar je eens op liep die steken diep zo diep
ze waren zo vlug jouw schoenen zo vlug
Nu hoef jij niet te staan, geen dag, geen nacht
Terwijl ik door de zomer loop, nee ik wacht

Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij
Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij
Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij
Kom terug, kom terug
Kom terug, bij mij

Couplet:

| F | Am | G | Dm |

Refrein:

| F | G | C |

10. Totale treurnis tango.

Mijn vrouw die zei
"ik heb jou allang verlaten"
maar niet getreurd, ik ben niet alleen

Mijn hond heeft mij
doodgewoon verlaten
maar niet getreurd, ik ben niet alleen

Thema./ solo

mijn baas zei
"je kunt het pand verlaten"
maar niet getreurd,
ik ben niet alleen

Mijn buurvrouw zei
"je mag het bed verlaten"
maar niet getreurd, ik ben niet alleen

Thema./ solo

de conducteur die zei
"je moet het perron verlaten"
maar niet getreurd, ik ben niet alleen

De slaapzak zei
"de rits heeft jou verlaten"
maar niet getreurd, ik ben niet alleen

Thema./ solo

Couplet:

| A | A | D | D |
| Bm | E | A | ∞ |

11. Recept.

Couplet
| F#m |

Refrein.
| A6 | B6 | 2x
|

12. Jongen met de helm.

Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
En niet zaterdag, niet maandag
Op zijn zondagse kop
Skabadoebidai

Couplet: | A | D | A | E |

Refrein: | A | C | B |

De wereld staat open
Voor de gast die ik ben
Men is op de hoogte
Zonder dat ik ook maar iemand ken

Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
En niet zaterdag, niet maandag
Op zijn zondagse kop

Lopen op straat
Is er niet meer bij
Ik wordt bedolven
Onder grote, grote vlijerij

Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
En niet zaterdag, niet maandag
Op zijn zondagse kop

Solo

Ik smacht naar een borrel
Buiten de deur
Ik krijg te drinken
Maar ook altijd dat gezeur

Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
Ik ben de jongen
Met de helm op zijn kop
En niet zaterdag, niet maandag
Op zijn zondagse kop
Skabadoebidai

13. Houd mij vast.

Vele jaren stappen
Stappen verjaren
Vele jaren zweven
In gedachten voorbij

Houd mij vast
Houd, houd mij vast

Vele jaren liefde
Liefde doet leven
Vele jaren buik
Is het lust of is het last

Houd mij vast
Houd, houd mij vast

Solo...

Vele jaren mensen
Mensen met een wens
Vele jaren plan
Is het ijdel, is het ideaal

Houd mij vast
Houd, houd mij vast

Solo

Houd mij vast Houd mij vast
Houd mij vast Houd mij vast

Houd mij vast Houd mij vast
Houd mij vast Houd mij vast

Couplet

| C | Em | Am | G |

|gitaar basnoot volgens acc met g oct |

Refrein.

| F | G | C |

| F | Am | G |

14. Beugelbek.

Alle aandacht gaf mijn leven zwier
Gevallen engel
Beugel come back, geef mijn vleugels back
Beugelbek
Beugel, beugel beugelbek,
Beugel, beugel beugelbek, beugelbek

Waar zijn de tijden dat ik kiezen kon
Met welke dame ik iets nieuws begon
Ik was niet mooi met zo'n volle mond
Toch was de beugelhandicap voor de liefde gezond

Alle aandacht gaf mijn leven zwier
Gevallen engel
Beugel come back, geef mijn vleugels back
Beugelbek
Beugel, beugel beugelbek,
Beugel, beugel beugelbek, beugelbek

'n gave mond, alles op een rij
Meisjes zouden vallen voor mij
Ik droomde dat ik verlost zou zijn
En ik weer snoepen kon zonder enkele pijn

Alle aandacht gaf mijn leven zwier
Gevallen engel
Beugel come back, geef mijn vleugels back
Beugelbek
Beugel, beugel beugelbek,
Beugel, beugel beugelbek, beugelbek

Solo

Alles zou recht staan werd mij verteld
Maar waarom wordt ik dan nooit meer gebeld
Bedrog ontmaskerd, ik ben weer gewoon
Niemand kijkt meer op, ik val niet meer uit de toon

Alle aandacht gaf mijn leven zwier
Gevallen engel
Beugel come back, geef mijn vleugels back
Beugelbek
Beugel, beugel beugelbek,
Beugel, beugel beugelbek, beugelbek
beugelbek, beugelbek

Couplet:
| A |

Refrein:
| Bm | D | A |

15. Rosetta.

Couplet

| Am | Em |

Refrein.

| Am | C |

|

16. Smit en de mannen.

Ik wou een avond uit, geen gezanik aan mijn kop
Geëttter met relaties en het denken zet ik stop
Wordt de keus al kleiner en dan voel ik mij beperkt
Niet getreurd en wanhoop niet ze spelen het werkt

Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit, ja man doe dat dan.

Er zijn van die dagen nou dan weet ik het niet meer
Dat kan mij overvallen ik heb geen enkel verweer
Ben ik ontroostbaar, niet te genieten zegt mijn vrouw
Zij staat op, loopt en pakt mijn jas en vraagt “wat wil je nou?”

Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit, ja man doe dat dan.

Brug

Ik werk mij uit de naad, vol zit mijn hoofd
In de pauze als verstijfd veel teveel uitgesloofd
Het eerste slokje koffie aan het eind van de dag
Maar zegt een lieve stem “en weet je wat jij mag”

Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit en de Mannen
Ga mee naar Smit, ja man doe dat dan.

Couplet:

| Bm7 |

Refrein:

| G | F | (7x)

| Dm7 | ~

17. Stilte.

In dat moment van stilte
In die zee van tijd
Kom ik bij een
Daar doe ik het voor

Fiets ik wat, loop ik wat door
Eet ik wat, loop ik Albert Heijn door.

In het bos van drukte
In die eindigheid
Kijk ik opnieuw
Zie ik de bomen weer.

Fiets ik wat, loop ik wat door
Eet ik wat, loop ik Albert Heijn door.

Solo...

In het land van weelde
Zonder enig gebrek
Laat ik wat staan
Zie ik de leegte weer

Fiets ik wat, loop ik wat door
Eet ik wat, loop ik Albert Heijn door.

Ja loop ik door
Ja loop ik door
Ja loop ik door
Een flesje wijn ik loop door
(met een mandje)

Couplet:
| G |

Refrein:
| Bb | F | G |

18. Morgen.

Couplet

| A | F#m | D | Bm |

| A | C#m | E | E |

19. Iets raars.

Zou het zo zijn
Dat hij met haar z'n oude vlam tegenkwam.
Dat het hem meer deed dan verwacht en daar baalde hij van.
Zou het zo zijn
Dat zij dat feilloos doorhad
En hem vroeg zonder haat of jaloezie

Gaat er iets raars door je heen
Gaat er iets raars door je heen

Zou het zo zijn
Dat zij samen 'n restaurant binnen gingen
En in stilte de menukaart bestudeert
Zou het zo zijn
Dat het voorafje werd geserveerd
En voor de eerste hap zij zich afvroeg

Gaat er iets raars door je heen
Gaat er iets raars door je heen

Solo

Zou het zo zijn
Dat hij 's avonds alleen thuisgekomen
Hij de telefoon pakt en als vanouds haar belt
Zou het zo zijn
Dat zij wakker was gebleven
En hij na korte stilte vroeg

Gaat er iets raars door je heen
Gaat er iets raars door je heen

Couplet

| A7 |

Refrein.

| A7 | A7 | G | Bm |

| A7.... |

20. Je hals zo teder.

Je hals zo teder
Je kus zo zacht
Je liefde onbereikbaar
Deze man die smacht

Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier

's morgens op de fiets
's middags achter het loket
's avonds in gedachten bij jou
Deze man die smacht

Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier

Solo

Zwolle, Aalsmeer
Den Helder, Doetinchem
Parijs, Lissabon
Sint Petersburg

Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier
Waarom woon jij hier

Waarom hier
Waarom

Couplet:

| Emaj7 | A6 |(6x)
(Slow Blues)

Refrein:

| D | G |(3x)
| A |

21. Nonchalant gebaar.

Tas gesloten, knelde wat, ik zie nog sokken van me liggen,
pak ze niet, het duurt te lang, en ik wil het niet langer maken dan het nu al is.
Van het grind gelopen, dat kraakt veel, het gras is nat, ik zoek de sleutels,
ik vind ze met een nonchalant gebaar, met een nonchalant gebaar

Verhalen...ik hou verhalen
Echte en oprechte verhalen
Ik had kunnen schrijven
Och nee spijt, spijt, spijt, spijt.

Ik zwaai niet meer, ik start de auto, doet het niet
hij lijkt verzopen, net als altijd start hij bij de laatste poging.
Ik draai me om, kijk of ik dat verdomde paaltje niet raak
en rij weg met een nonchalant gebaar, met een nonchalant gebaar

Verhalen...ik hou verhalen
Echte en oprechte verhalen
Ik had kunnen schrijven
Och nee spijt, spijt, spijt, spijt.

Solo

Ogen dicht, ik zie haar staan, ze zwijgt, ik probeer wat woorden
Geen reactie, zij zegt,.... ik wil dit niet,ik wil dit niet.
Ogen open, de wielen raken steen, half rijd ik op het trottoir,
ik draai aan het stuur met een nonchalant gebaar, met een nonchalant gebaar

Verhalen...ik hou verhalen
Echte en oprechte verhalen
Ik had kunnen schrijven
Och nee spijt, spijt, spijt, spijt.
spijt, spijt, spijt, spijt.

(Solo)

Jij had kunnen schrijven
Ik had kunnen schrijven
We hadden kunnen schrijven
We hadden kunnen schrijven
We hadden kunnen schrijven
Schrijven, schrijven, schrijven
Ohoo Ohoo Ohoo Ohoo

Couplet: | G | Cmaj7 | (8x)

Refrein: | Em | D | (4x)

22. Vette Hap.

Couplet

| G |

Refrein.

| Bb | C | 2x |

23. Alles op kracht.

Ook vandaag gaat voorbij
als zich geen onregelmatigheden voordoen
red ik het best/ heel goed zelfs
maar laat geen verkeerde naam vallen
laat je blik mijn ogen niet raken ga niet op zoek,
vertel niets over haar dan gaat deze dag gewoon voorbij

ALLES OP KRACHT,
ALLES BEDACHT
LEVEN ZONDER JOU, ALLES OP KRACHT.

Ook de nacht gaat voorbij
als de drank ten-minste haar werk doet
dan slaap ik ook nog, heel goed zelfs
maar laat jouw droom mij niet bereiken
geef geen teken, maak me niet heet
bespaar me je geur, fluister niets in het oor
dan gaat deze nacht gewoon voorbij.

ALLES OP KRACHT,
ALLES BEDACHT
LEVEN ZONDER JOU, ALLES OP KRACHT.

Solo...

Ook vandaag gaat voorbij
als zich geen onregelmatigheden voordoen
red ik het best/ heel goed zelfs
maar laat geen verkeerde naam vallen
laat je blik mijn ogen niet raken ga niet op zoek,
vertel niets over haar dan gaat deze dag gewoon voorbij

ALLES OP KRACHT,
ALLES BEDACHT
LEVEN ZONDER JOU, ALLES.....
ALLES OP KRACHT,
ALLES BEDACHT
LEVEN ZONDER JOU, ALLES GAAT OP KRACHT.

Couplet

| E | B | A | B | 8x

Refrein.

| A | C#m | Bm | E |
| A | C#m | F#m | F#m

24. Nena.

Een houten trap bracht ons naar twee hoog
Waar houten planken ons intiem gesprek verbrak
Waar, op een houten kist Randy Newman zong
Goodbye old man goodbye

Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na

Het houten bed kraakte dag en nacht waarop
een houten dienblad ons tot leven bracht
Op de radio Randy Newman zong
Goodbye old man goodbye

Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na

Solo

Een houderig gesprek bracht ons tot besef
Waarna een houten kist mijn spullen droeg
En bij de voordeur Randy Newman zong
Goodbye old man goodbye

Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na
Nena, Nena, Nena na

Eindsolo

Nena, Nena, Nena
Nena, Nena, Nena
Nena, Nena, Nena

Couplet: | D | Bb | C | G |

Refrein: | F | (D C) Bb | 3x | G

25. Het valt niet mee.

Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.
Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.

Als lover ben ik oké.
Grote roem wat ik geniet.
Mijn buurvrouw, ja komt hier graag,
maar jou vergeet ik niet.

Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.
Het valt niet mee, zonder jou.

Het valt niet mee zonder jou.
Vrienden zijn gek op mij.
Collega's hebben altijd feest.
Een kei ben ik op elk uur.
Maar nu is m'n tijd geweest.

Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.
Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.

Solo...

Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.
Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.

Alles heb ik op 'n rij.
Nooit ben ik vaag.
Tijdloos ben ik in 't verklaren.
Maar nu zit ik met die ene vraag.

Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.
Het valt niet mee, zonder jou.
Het valt niet mee zonder jou.

Couplet

| Am | G |
| C | G | Am |

Refrein.

| Am | Am |
| C | G | Am |

26. Henkes.

Tien ben je, een derde in de rij
Je vader helpen, alle koeien in de wei
Lopen naar school, kranten in je jas
Kouwe thee in een fles, je bent in je sas

Gezondheid is alles in het leven
Gezond zijn dat blijf je maar heel even
Maar beter nog, dat blijkt met de jaren
Is je rechter hand gevuld met een glas ... vol oude klare

Dertig ben je, met een hok vol kinder
Zo nu en dan ervaar je hinder
's avonds laat alweer een menig keer
Moet je lachen daar komt de ommekeer

Gezondheid is alles in het leven
Gezond zijn dat blijf je maar heel even
Maar beter nog, dat blijkt met de jaren
Is je rechter hand gevuld met een glas ... vol oude klare

Solo...

Zeventig ben je nog niet zo lang gelee
Veel bekenden namen vele ziektes mee
Maar alleen en kijkend naar je veld
Komt de laag die jou verteld

Gezondheid is alles in het leven
Gezond zijn dat blijf je maar heel even
Maar beter nog, dat blijkt met de jaren
Is je rechter hand gevuld met een glas ... vol oude klare

Vol oude klare
Vol oude klare

Couplet
| Am7 | (thema)

Refrein.
| F | G | F | G |
| Am 7 |
| F | Em | F | G |

27. Blauw bloed.

Op jou ben ik bijzonder gesteld
Grote familie huize welgesteld
Jouw dagen lijken langer te zijn
In jouw minuten wil ik uren zijn

En toch zie jij...
En toch zie jij...
En toch zie jij...
mij niet staan

Jouw ogen zetten mij op tilt
Geeft me de ruimte altijd al gewild
Je lopen zien andere vrouwen niet staan
Ik wil je schaduw, ik wil jou verstaan

En toch zie jij...
En toch zie jij...
En toch zie jij...
mij niet staan

Solo

Je charme was mij onbekend
De wereld lijkt zo voorbestemd
Je stilte, je oprechte venijn
Ik wil je volgen, jouw schaduw zijn

En toch zie jij...
En toch zie jij...
En toch zie jij...
mij niet staan

Couplet:

| Emaj7 | A | (4x)
| thema
| c e f e g f e c | c e f e a a g |

Refrein:

| C | G | (3x)
| A | A |

28. Op klei en wier.

De nieuwe eigenaar
Keek naar zijn evenaar
Zegt ontroerd
Dat deze plek meevoert
Naar lang geleden
Hier werd veroordeeld en aanbeden

**We zijn aangekomen in Wedde
Bij de burcht alhier
Om ons een voorstelling te maken
Van mens op klei en wier**

De nieuwe keuken
Zal 't verhaal opleuken
Met gewenste spijs
In tegenwoordige prijs
Voor totaalervaring
In 't oude huis van bewaring

De nieuwe gasten
Zullen het waarden
Het teruggaan in de tijd
Met zoveel huisvlijt
Voor ons goedgevoel
Niet als middel maar als doel

Couplet
| Em | B7 |

Refrein.
| C | G | Am | G |
| C | G | Am | B7.... |

29. Lopen op eieren.

Je ziet me hier op straat
Ik loop wat heen en weer
Want de sleutel ben ik kwijt
Kwijt, de sleutel kwijt

Heen, waar heen
Gaan, waar gaan
Lopen op eieren
Rust daar is het mee gedaan

Nee de sleutel van mijn huis
De garage of mijn fiets
Nee de sleutel van mijzelf
Ben ik kwijt, de sleutel kwijt

Heen, waar heen
Gaan, waar gaan
Lopen op eieren
Rust daar is het mee gedaan

Solo

Jij zei, ik herken je niet
Ik zei, dat weet ik niet
Jij zei, waar ben jij
Naar op zoek, op zoek

Heen, waar heen
Gaan, waar gaan
Lopen op eieren
Rust daar is het mee gedaan

Daar is het mee gedaan
Daar is het mee gedaan
Rust daar is het mee gedaan
Rust daar is het mee gedaan

Couplet:

| A7 | D |(6x)

Refrein:

| F#m | D |(3x)

| A | B |

30. Eten om te eten.

Eten om te eten
Als een rund
Zou ik dat willen
Als ik had gekund

Lopen als een sport
Kilometer doel
Daarvoor is het te kort
Of mis ik het tijgergevoel

Zitten om te zitten
Als een dief
Wil ik dat nu ook
Zonder mijn lief

Werken om te werken
Alleen voor geld
Lui ben ik liever
En mijn eigen grote held

Couplet:
| Em | Am |

Refrein:
| G | F# | G | F# ..B7 |

31. Niet genoeg.

Het is vreemd genoeg
Maar ik heb niet genoeg
Aan jou alleen
Ik ben hier niet mee klaar
Er schuilt 'n gevaar
Aan jou alleen.

O, ik weet het, ja ik weet het zeker
Ach nee, jouw zwijgen maakt mij onzeker

Van wroeging geen last
Je bent me vaak tot last
En dan wil ik dat je gaat
Nee, ik wil geen loon
Of ander eerbetoon
Enkel weten hoe het jou gaat

O, ik weet het, ja ik weet het zeker
Ach nee, jouw zwijgen maakt mij onzeker

Solo...

Soms ben ik twee
Dan praat ik voor twee
De stuipen op het lijf
Dan weer medelijden
Ik ken geen van beiden
Van wie is dit lijf

O, ik weet het, ja ik weet het zeker
Ach nee, jouw zwijgen maakt mij onzeker

O, ik weet het, ja ik weet het zeker
Ach nee, jouw zwijgen maakt mij onzeker
maakt mij onzeker, maakt mij onzeker

Couplet:

| Am | Em |

Refrein:

| F# | B# | F# | b a g# f# | b a g# f# |

32. Lange rij.

Zitten onder 'n boom
Voor staan was ik te sloom
Luister naar wind en blad
Met dromen heb ik het gehad

Dames lopen voorbij
Ze gaan in 'n lange rij
Ze kijken niet op of om
Ze nemen 'n bocht
En keren nooit weer om

Turen naar de horizon
Ik kijk naar hoe het begon
Landschap opent zicht
Heeft mij tot keuze verplicht

Dames lopen voorbij
Ze gaan in 'n lange rij
Ze kijken niet op of om
Ze nemen 'n bocht
En keren nooit weer om

Solo

Ik zit nog onder die boom
Ben voorbij mijn droom
Ik kijk naar wat vanzelf vaart
Ik kijk naar wat zich aan mij openbaart

Dames lopen voorbij
Ze gaan in 'n lange rij
Ze kijken niet op of om
Ze nemen 'n bocht
En keren nooit weer om

Eindsolo

Couplet:

| D |

Refrein:

| C |

33. Als Vader.

Als vader, wil ik mijn zoon opvoeden.
Als vader, wil ik het beste voor hem.
Als vader, kijk ik naar zijn toekomst, want....

Ik hou,----- ik hou,
ik hou, -----ik hou,
ja ik hou----van gezag!

Als vader, wil ik mijn zoon zien groeien.
Als vader, wil ik een gehoorzaam kind.
Als vader, weet ik wat goed is, want

Ik hou,----- ik hou,
ik hou, -----ik hou,
ja ik hou----van gezag!

Solo...

Als vader, wil ik voor hem werken.
Als vader, moet hij dat ook voor mij.
Als vader, moet mij zoon mij opvolgen, want....

Ik hou,----- ik hou,
ik hou, -----ik hou,
ja ik hou----van gezag!

Couplet

| D# | | Cm | 3x

Refrein.

| F | Bb | 3x

| loopje |

34. Geld moet rollen.

Geld moet rollen
Want wij zijn niet bang
De bouw moet doorgaan
Van het casino plan

Fruitautomaten, roulette, Golden Ten
Ik rust pas, als ik jouw pincode ken

Geld moet rollen
Sterke munt wil ik als mijn behang
Kraak de valuta's
Speculanten jaag ik op stang

Fruitautomaten, roulette, Golden Ten
Ik rust pas, als ik jouw pincode ken

Solo

Geld moet rollen
Oude pandjes zijn in mijn belang
De prijs vliegt de pan uit
Meer waarde wat ik verlang

Fruitautomaten, roulette, Golden Ten
Ik rust pas, als ik je pincode ken

Ik rust pas, als ik je pincode ken
Ik rust pas, als ik je pincode ken

Couplet:

| Em | A |

Refrein:

| A | G |

| A | D | E ...

35. Smeed mijn hoofd.

Zo eenzaam is het dus
niet te kunnen praten
met de mens van je hart
volstrekt botsende stemmen
Waarbij begrip moet achter blijven
bij geproduceerd geluid

Smeed mijn hoofd tot hart
Smeed mijn hoofd tot hart

Zo stil is het in de kamer
In het huis van ons twee
Wanneer ik deuren open
En als vanouds verwacht
Dat je stem van zich laat horen
en haar klank mijn bakens zijn.

Smeed mijn hoofd tot hart
Smeed mijn hoofd tot hart

Solo

Uitgeteld ben ik wanneer ik lig
Op mijn hoede wanneer ik zit
Een dag alweer verloren
Door mezelf voorbij te lopen
Woorden hebben is mij liever
dan te bedenken wat jij hebt gezegd

Smeed mijn hoofd tot hart
Smeed mijn hoofd tot hart

Smeed mijn hoofd tot hart
Smeed mijn hoofd tot hart

Couplet:

| Fsus F | A# | (4x)
| C | D | G | A# | A# |

Refrein: | F | F | D# A# | D# A# |

36. Ik ben van mij.

Te lang beproefd, te veel gevoeld
Ik ben dus een van mij
Altijd samen, gedeelde smart
Maar m'n lichaam weigert, ik ben van mij

De morgenkou aan mijn voeten stond ik op van jou
m'n hoofd vol van een katerloze pijn jij lag daar nog nacht beschonken knieën hoog, borsten vrij
m'n hoofd nog steeds die katerloze pijn.

De zon staat hoger nu ik denk aan die tijd met jou de dag was nooit onze sterke kant de maan is ons
wel bekend van het eindeloos gevecht
Ik weet dat haar licht ons gevecht beslecht

Je bent nu wakker, je ziet me staan op de drempel van de deur wat kan ik anders dan naar buiten
gaan Het is nog vroeg, vergeet ook maar wat ik je nu zeg
Ik wil bij je blijven, maar dan moet je me wel zien staan.

Couplet

| Dm | C | Bb | Dm |

Refrein.

| F | G | Bb | A |

37. De weg kwijt.

Wanneer ik de stad binnen kom
En al die wegen zie
Al die mensen die daar lopen
Al die beesten ook.

Ben ik de weg kwijt
Ben ik de weg kwijt
Ben ik de weg kwijt
Ben ik de weg kwijt

Ik zou zo graag in die hoofden willen kijken.
Om te zien wat men denkt
Om te weten of ze richtingsgevoel hebben
En om te weten of men helpt

Ik ben de weg kwijt
Ik ben de weg kwijt
Ik ben de weg kwijt
Ik ben de weg kwijt

Solo

Wanneer ik buiten loop
Met de hond ga of met de fiets
En ik de... zie
En ik de... hoor
En ik de... proef
En ik de... ruik

Ben niet de weg kwijt
Ben niet de weg kwijt
Ben niet de weg kwijt
Ben niet de weg kwijt

Nee, niet de weg kwijt, nee.

(Solo)

Ben niet de weg kwijt !!

Couplet:
Alles in A

Refrein:
| G | G | G | F | Em ...

38. De moed.

De weg is onzeker
Onzeker de weg
Het pad onherbergzaam

Maar door jou
Jou, jou, jou
Heb ik de moed
Om door te gaan

Mijn wekker wekt
Wakker in mijn bed
Zin om naar buiten te gaan

Mijn schoenen dragen
Gedragen door moed
Zin om ook weer naar binnen te gaan

Couplet:
| D7 | (Soul)

Refrein:
| E | G | E | G |

39. Alsof de zon een beetje schijnt.

Het regent op mijn fiets
Het regent op mijn jas
Het regent op mijn kater
Het regent op mijn glas

**Maar kom ik in een kroeg
De mensen zijn er lekker vroeg
Zingen over wens en glas
Het maakt me, dat maakt me vrij**

**Dan lijkt het of de zon een beetje schijnt
Dan lijkt het of de zon een beetje schijnt**

Het regent op mijn balkon
Het regent op mijn schoen
Het regent op mijn ex
Het regent op mijn fatsoen

Het regent op mijn hoed
Het regent op mijn ruit
Het regent op mijn kans
Het regent op mijn lief beschuit

Couplet
| G | | Am | D | x

Refrein.
| E | D | x

40. Bij Haar.

Jij hebt krullen
Of is het permanent in je haar
Kan men jou van alles aansmeren
Of laat jij je niet meer koeioneren

Hoe zal ik het zeggen
Ik krijg het voor elkaar
Ik wacht niet....Ik wil niet
Ik moet bij jou zijn, bij jou zijn

Hoe is jouw interieur
Of vind je dat bullshit gezeur
Heb jij soms een waterbed
Of moet je matras worden weg gezet

Hoe zal ik het zeggen
Ik krijg het voor elkaar
Ik wacht niet....Ik wil niet
Ik moet bij jou zijn, bij jou zijn

Solo

Jij loopt in vodden
Of heet dat house stijl
En lees jij boeken
Of ben je de gids aan het zoeken

Hoe zal ik het zeggen
Ik krijg het voor elkaar
Ik wacht niet....Ik wil niet
Ik moet bij jou zijn, bij jou zijn

Bij jou zij
Bij jou zij
Bij jou zij

Couplet:

| Am | D | (4x)

Refrein:

| C | F | (3x)

| C | F G

41. Feest.

Ik heb het gehad vandaag
ik ben het zat vandaag
veel te veel gedacht vandaag veel te veel verwacht
MAAR TUSSEN NU EN MORGEN ZIT EEN NACHT!

Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen
Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen

Ik wilde te veel deze dag
Ik liep in het gareel deze dag
heulde met de moraal deze dag en geluisterd naar het gezag
MAAR TUSSEN NU EN MORGEN ZIT EEN NACHT!

Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen
Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen

Solo

Ik wou naar jou, dinsdag
naar de film, woensdag
naar het café, donderdag, ik had het beloofd,
MAAR TUSSEN NU EN MORGEN ZIT EEN NACHT!

Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen
Ik wil feest, eten en drinken
De liefde verzinnen. Over lijf en leed zingen

Couplet:

| G |
| Bb| F | G |

Omheen gesoleerd

Refrein:

| A |
| C | G | A |

42. Eleonora.

Na wat hollen stond ik even stil
En ik dacht na over een vrouw
Een zwart wit foto
Een plaatje van mijn fantasie

Die vrouw kwam niet binnen,
maar jij kwam er aan
Gewoon en zonder poeha
Stralende ogen een mond zo puur

Je bent hier net, je bent hier net
En het is geen verwijt
Je bent hier net
En ik wil je al niet meer kwijt

Je huid, denk ik, een wonder van top tot teen
Je stem tastbaar, spreekt aan
Waarmee je woorden plaatst
Ik luister ik vergeet

Je bent hier net, je bent hier net
En het is geen verwijt
Je bent hier net
En ik wil je al niet meer kwijt

Solo

Je glanzend haar, het laat zich strelen
Ik weet van haar ze heeft tijd
Want je dromen zijn
in stilte bekend

Je bent hier net, je bent hier net
En het is geen verwijt
Je bent hier net
En ik wil je al niet meer kwijt
(Refrein 2x)

Couplet:

| D | Bm | G | A |

Refrein:

| G | A | ..D |

43. Geef mij een kans.

Geef mij een kans , om wat te doen met jou
Geef mij een kans , om wat te zijn voor jou
Geef mij een kans , om wat te voelen voor jou
Geef mij een kans , om wat te beleven met jou

Het is de tijd voor verzoening
Het is de tijd voor gesprek
Het is de tijd voor de trilling
Het is de tijd voor jou en mij
Lalalailala, Lalalailala,
Lalailalai

Geef mij een plek , om wat te doen met jou
Geef mij een plek , om wat te zijn voor jou
Geef mij een plek , om wat te voelen voor jou
Geef mij een plek , om wat te beleven met jou

Het is de tijd voor verzoening
Het is de tijd voor gesprek
Het is de tijd voor de trilling
Het is de tijd voor jou en mij
Lalalailala, Lalalailala,
Lalailalai

Intermezzo

Geef mij het geluk , om wat te doen met jou
Geef mij het geluk , om wat te zijn voor jou
Geef mij het geluk , om wat te voelen voor jou
Geef mij het geluk , om wat te beleven met jou

Het is de tijd voor verzoening
Het is de tijd voor gesprek
Het is de tijd voor de trilling
Het is de tijd voor jou en mij
Lalalailala, Lalalailala,
Lalailalai
Lalalailala, Lalalailala,
Lalailalai

**Couplet: | Am | E |
| Fm | Bm |**

44. Dolle stier.

Je bent niets anders dan een dolle stier
dat hoor ik om mij heen
Als jij zo doorgaat
kom je nog alleen

Aan examen doen had ik een broertje dood
elke vorm van stress geeft mij schoenen van lood
ik wou de straat op
of met mijn lief op schoot

Je bent niets anders dan een dolle stier
dat hoor ik om mij heen
Als jij zo doorgaat
kom je nog alleen

bij een fotograaf aan de slag
ik deed alles wat je normaal niet mag
maar ik vloog de laan uit
door zijn vrouw die iets in mij zag

Je bent niets anders dan een dolle stier
dat hoor ik om mij heen
Als jij zo doorgaat
kom je nog alleen

Solo

in het park komt die stoot voorbij
ik stond in vuur en vlam ze komt dichterbij
maar uren blijven zitten
dat is niets voor mij.

Je bent niets anders dan een dolle stier
dat hoor ik om mij heen
Als jij zo doorgaat
kom je nog alleen

Couplet:

| G | G | C | G | D7 | C7 | G |

Refrein:

| A | A | A | A | D | E7 |

45. Hoempa.

Ik zag de fanfare repeteren
Zeker met 'n man of tien
Zij maakte mooie rijen
Dat is wat het publiek wil zien

Dan is het feest
Feest in mijn hoofd
Muzikanten brengen
Harmonie terug bij mij
Hoemp-hoempapa

Ik zag de majorettes trainen
De stokjes in de lucht
Ze probeerden ook te vangen
Niemand sloeg op de vlucht

Dan is het feest
Feest in mijn hoofd
Muzikanten brengen
Harmonie terug bij mij
Hoemp-hoempapa

Solo...

Ik zag de mensen dansen
Dansen met elkaar
Ze maakten leuke sprongen
En vonden niets meer raar

Dan is het feest
Feest in mijn hoofd
Muzikanten brengen
Harmonie terug bij mij
Hoemp-hoempapa

Couplet

| Am | F | repeat |

Refrein.

| C | G | Am | C | G | Am |

| D | G | (Am | F)

46. Beetje aandacht.

'n eerste ontmoeting heb ik vaker gehad
de een na de ander
de tweede echter maakte onderscheid
tussen jou en de ander

Nee ik verwacht geen eerste recht
Of iets wat daar op lijkt
Alleen een beetje aandacht
Dat ons beiden verrijkt
La la la lai

Je bent ver weg op het eerste gezicht
gemeten in hemelsbreed
niet dat je hier of bij mij moet zijn
je leeft,als ik dat maar weet

Nee ik verwacht geen eerste recht
Of iets wat daar op lijkt
Alleen een beetje aandacht
Dat ons beiden verrijkt
La la la lai

Solo

Je kent momenten en loopt me straal voorbij
De blik op einde gericht
Toch moet je weten ik leg geen beslag
Je bent mijn vergezicht

Nee ik verwacht geen eerste recht
Of iets wat daar op lijkt
Alleen een beetje aandacht
Dat ons beiden verrijkt
La la la lai

Couplet

| A | A | C | G | 2x

Refrein

| C | D | C | G | 2x | A |

47. Rij terug.

Wat is het om alleen te eten
Zonder dat er iemand is
Wat is het dan alleen te drinken
Zonder dat zij er is.

Rij terug, Rij terug
Rij terug...
Rij terug

Wat is het om alleen op vakantie
Zonder dat je iemand ziet
Wat is het om alleen af te breken
Zonder dat zij je helpt.

Rij terug, Rij terug
Rij terug...
Rij terug

Solo

Wat is het om niet meer te kunnen spreken
Omdat alles is gezegd
Wat is het om niet meer te mogen kijken
Omdat jij dat niet verdraagt

Rij terug, Rij terug
Rij terug...
Rij terug

Rij terug, ja rij terug
Rij terug...

Couplet:

| Em7 | Am7 |

| Em7 | Am7 |

Loop om accoorden

Refrein:

| C | G |

| C | G | D

48. Jaloers.

Wij zijn al jaren
Bij elkaar
Dat mag niet anders
Ik wil geen gevaar

Couplet
| Em | Bm |
Refrein
| G | D |

Jaloers, jaloers hoe kom je daar nou bij
hoe kom je daar nou bij
Je begrijpt er niets van
Ben jij nou een vriendin van mij

We hebben het toch goed zo
Met ons twee
Nou zo'n lul erbij
Wat een idee

Jaloers, jaloers hoe kom je daar nou bij
hoe kom je daar nou bij
Je begrijpt er niets van
Ben jij nou een vriendin van mij

Je zult het merken
Wij hebben vriendschap
Aan eendagsvliegen
Heb je geen klap

Jaloers, jaloers hoe kom je daar nou bij
hoe kom je daar nou bij
Je begrijpt er niets van
Ben jij nou een vriendin van mij

Solo...

Wij zijn al jaren
Bij elkaar
Dat mag niet anders
Ik wil geen gevaar

Jaloers, jaloers hoe kom je daar nou bij
hoe kom je daar nou bij
Je begrijpt er niets van
Ben jij nou een vriendin van mij
Van mij, van mij

49. Berg op mijn kop.

Ik voelde mij o.k. want vanavond zou zij mee
naar de voor ons "bekende stad
zo'n mooie meid had ik nog nooit gehad

Zij zag mij komen de ridder uit haar dromen
maar plots keek zij zo "beroerd
heb ik een verkeerd onderwerp aangeroord.

Nee, ik had het weer het is niet elke keer
maar ik heb het weer vandaag
berg (berg,berg) op mijn kop.

't Arbeidsbureau ging in strijd
met mijn onverschilligheid
geen enkel bedrijf in de stad heeft een bezoek gehad

Delicatesse, ardenner ham dat wordt mijn boterham
solliciteren met een slagerspet ik werd spontaan ontsmet.

Nee, ik had het weer het is niet elke keer
maar ik heb het weer vandaag
berg (berg,berg) op mijn kop.

Solo

Bezoekje aan het ziekenhuis
een oom was plots niet pluis
familie werd snel ingelicht ook ik was verplicht

Aangekomen bij zijn bed ik had net een fruitmand neergezet
springt hij van zijn laken begint spontaan te braken

Nee, ik had het weer het is niet elke keer
maar ik heb het weer vandaag
berg (berg,berg) op mijn kop.

Couplet

| A | G | A | Bm | C | G | D |

Refrein

| G | C | G | C | G | D | G |

50. Varen de kim.

Ik ben niet van hier
Ik kom uit de kou
Toeval bracht mij hier
Ik kom voor jou, Ik kom voor jou

Ik zou varen
Ontdekken de kim
Jij doet me buigen
Zorgen voordat dat ik dim, dat ik dim

Elk gezicht lijkt eender
Elk gebaar een val
Jij leert me kijken
Voorbij dit al, Voorbij dit al

Ik zou varen
Ontdekken de kim
Jij doet me buigen
Zorgen voordat dat ik dim, dat ik dim

Solo

Elke straat een verzoeking
Elke stad een dief
Tot het plein gekomen
Daar staat mijn lief, daar staat mijn lief

Ik zou varen
Ontdekken de kim
Jij doet me buigen
Zorgen voordat dat ik dim, dat ik dim

Couplet:

| D | (6x)

Refrein:

| G | Bb | C | (8x)

| Em D | Em |

51. Sascha.

Na maanden van stilte keek ik T.V.
Minuten werden uren, wie nam mij mee
Van landen en straten sprak jij daar
Elk woord werd gevuld door haar

HOU JIJ VAN MIJ SAS-JA
DENK JIJ AAN MIJ SAS-JA
HOE GROOT IS JOUW HART SAS-JA
WIE BEN JIJ, WAT DENK JIJ, WAT WIL JE VAN MIJ

Hernieuwde aandacht voor de buis
maar mijn ogen dwalen af
wat is er aan de hand wie neemt mij mee
mijn hoofd is terug bij af

HOU JIJ VAN MIJ SAS-JA
DENK JIJ AAN MIJ SAS-JA
HOE GROOT IS JOUW HART SAS-JA
WIE BEN JIJ, WAT DENK JIJ, WAT WIL JE VAN MIJ

Solo

Geef mensen de tijd geef ze dat
heb begrip, dat zegt zij
maar wat moet ik, eenzaam en alleen
ik heb begrip, wat doe jij.

HOU JIJ VAN MIJ SAS-JA
DENK JIJ AAN MIJ SAS-JA
HOE GROOT IS JOUW HART SAS-JA
WIE BEN JIJ, WAT DENK JIJ, WAT WIL JE VAN MIJ

Sasja, Sasja etc.

Intro: | Am | F | Em |

Couplet: | C7 | F | C7 |
| C7 | Bb | C7 |

Refrein: | Am | F | Em |

52. Rustig rijden.

Couplet
| C | thema

Refrein.
| D | heavy
|

53. Strippen Lisa.

Dames laat mij u vertellen
Van Strippen Lisa
Zij was de grootste van de stad
Zij stripte voor veel geld

En altijd op het hoogtepunt van haar show.
Schreeuwde het publiek, het schreeuwde haar toe
We willen meer (meer meer meer) 4x
Maar zij, maar zij wou niet meer, zij kon niet meer.

Haar kleding rose transparant
Haar vormen amper verhullend
Haar dansen opzichtig uitgelaten
Maakt waanzinnig, nee krankzinnig

En altijd op het hoogtepunt van haar show.
Schreeuwde het publiek, het schreeuwde haar toe
We willen meer (meer meer meer) 4x
Maar zij, maar zij wou niet meer, zij kon niet meer.

Solo

Haar veren parmantig opgestoken
Haar kwastjes hartstochtelijk vastgezogen
Vielen nooit, helaas nooit
Jouw lach ongekend

En altijd op het hoogtepunt van haar show.
Schreeuwde het publiek, het schreeuwde haar toe
We willen meer (meer meer meer) 4x
Maar zij, maar zij wou niet meer, zij kon niet meer.

Strippen Lisa
Zo Mooi

Eindsolo

Couplet: | C Am | Bb7 G | (4x)

Refrein: | Bm | D | A | G |...

54. Shot van God.

Stond op, leeg en klote vaag
eten en drinken leek mij niks
Mijn dochter begint aan haar zoveelste klacht
ik weet niet hoe ik dit fiks

Oh geef mij mijn shot vandaag
Oh geef mij mijn shot vandaag
Mijn dochter begint aan haar zoveelste klacht
Oh geef mij mijn shot vandaag

Werken, pauze, een sigaret
Mijn agenda stelt niemand teleur
Tranen geven zich maar al te graag
Ik zit vast in gezeur

Oh geef mij mijn shot vandaag
Oh geef mij mijn shot vandaag
Mijn dochter begint aan haar zoveelste klacht
Oh geef mij mijn shot vandaag

Het café op de hoek is mijn onderduikadres
zitten na de dagelijkse slag
Waarheid, verdriet of sympathie
ze serveert spontaan een verslag

Oh geef mij mijn shot vandaag
Oh geef mij mijn shot vandaag
Mijn dochter begint aan haar zoveelste klacht
Oh geef mij mijn shot vandaag

Couplet

| G | C | G | D7 |
| G G7 | C C7 | G D7 G |

55. Montferland.

Liefde en een meisje spelen met elkaar
de deur gaat open, haar vader staat daar
op mijn fiets de deur uitgestapt
gelukkig omdat ik als man ben betrapt

EN DE ZON BESCHIJNT MONTFERLAND
DE JONGEN ZIET DE HEUVEL
ZIET ZIJN LEVEN IN HAAR HAND
EN DE MAN HEEFT ONTZAG VOOR DIE HEUVEL

Hij kwam terug, zag haar weer
spraken af, voor de volgende keer
de dag was daar, hij reed in haar straat
zij zag hem, hij wist: "ik ben te laat"

EN DE ZON BESCHIJNT MONTFERLAND
DE JONGEN ZIET DE HEUVEL
ZIET ZIJN LEVEN IN HAAR HAND
EN DE MAN HEEFT ONTZAG VOOR DIE HEUVEL

SOLO

Hij is alleen, alleen met gedachten
Zij vertrok, bleef op anderen wachten
Maar op een dag, zo wordt verteld
lagen zij in het gras, geheel uitgeteld

EN DE ZON BESCHIJNT MONTFERLAND
DE JONGEN ZIET DE HEUVEL
ZIET ZIJN LEVEN IN HAAR HAND
EN DE MAN HEEFT ONTZAG VOOR DIE HEUVEL

VOOR DIE HEUVEL, VOOR DIE HEUVEL

Couplet:

| F#m | B |

Refrein:

| G | D | G | D | A

56. Annelies.

Mijn gedachten zijn bij Annelies
Oh Annelies
Alles wat ik wou vond zij maar vies

Zij liet mij volledig met rust
Er is een ding wat ik mis
ik had haar liever overal gekust

Mijn gedachten zijn bij Marjon
Oh Marjon
Zij keek met liefde naar mijn Frans balkon

Geen zee voor haar te hoog
Er is een ding wat ik mis
Ik vond het jammer dat zij naar parijs vloog

Solo

Mijn gedachten zijn bij Roeltje
Oh Roeltje
Bij haar was het een janboeltje

Staan of lopen was er niet bij
Er is een ding wat ik mis
Ik was haar tweede of derde in de rij

solo

Mijn gedachten zijn bij Door
Oh Door
Zij zat in het gemengd mannenkoor.

En schuchter was zij niet
Er is een ding wat ik mis
En zij lachte om mijn liefdezin

Couplet

| G | G | Em | Em | Am | Am | D | D |
| G | G | Em | Em | Am | Am | D | G |

57. Elk jaar.

Couplet:

| C | C | F G | C |

Refrein:

| F | G | C | 2x

| F | G | Am |

| F | G | C |

58. Gedachten.

Heilig zijn de plaatsen
Waar jij liep
Een en al aandacht
Jij oude ziel

Vrolijk zijn gedachten
Van een naakte vrouw
Die ooit heeft gezegd
Jij mag alles met me doen

Het ontbrak mij aan moed
Om door jou heen te kijken
En lief te hebben
Vol overgave

Vrolijk zijn gedachten
Van een naakte vrouw
Die ooit heeft gezegd
Jij mag alles met me doen

Solo

Heilig zijn de plaatsen
Waar jij doorheen liep
Een en al aandacht
Jij oude ziel

Vrolijk zijn gedachten
Van een naakte vrouw
Die ooit heeft gezegd
Jij mag alles met me doen

Geen haast
Geen tijd
Geen plaats
Maar verlangen naar jou
Maar verlangen naar jou
Maar verlangen naar jou

Couplet:

| G | C7 |

Refrein:

| Em | D |

| C | D |

59. Ik wil jou...

Ik sta op
Was mijn gezicht
Eet en drink
Aan tafel
Kleed mij aan
Strik mijn schoenen

Maar ik wil jou
Jou, jou
Juist jou
Samen met jou, wil ik jou

Ik zet koffie
Hoor het nieuws
Aanrechten de kant
Pak mijn jas
Zoek de sleutels
Licht kan uit

Ik doe mijn werk
Praat met mensen
Leef in luxe
Ga graag uit
Hoor mijn muziek
Sta alweer stil

Couplet
| Am | Em | Am | Em | C | Dm | Am | Em |

Refrein.
| F | Am | G | Dm |
| F | Am | G | G |

60. Joke.

Dacht ik, alles is van koek en ei
Dacht ik, 'n lustrum zit er echt wel in
Dacht ik, een deel van haar leven te zijn
Dacht ik, vanzelfsprekend hoor ik haar stem

Maar waar kijk ik van op
Het is het emigreren
Liever dan bij mij te zijn

Ben ik voor altijd verstoken van Joke
Ben ik voor altijd verstoken van haar.

Dacht ik, wat schuilt er achter haar
Dacht ik, wat een jonge meid eigenlijk
Dacht ik, die vliegt ook van hot naar her
Dacht ik, wanneer krijg ik een lift

Dacht ik, die kan bergen verzetten
Dacht ik, weet ze wel hoe laat het is
Dacht ik, nu heb ik goed contact
Dacht ik, nam ze mij maar even apart.

Couplet

| Bm | Bm | Am | Bm |

Refrein.

| C | D | G |

61. Menselijke maat.

Soms zijn er berichten
Van die kleine berichten
Die laten je lachen
Van binnen

Soms zijn er gesprekken
Van die kleine gesprekken
Op straat
Nooit in een groot kantoor

**Dan weet je
Dit is gevoel
En kent geen ander doel
Dan de menselijke maat**

Soms zie je iemand
Een gewoon iemand
Met mooie ogen
Een vrolijke blik

Soms hoor je iemand
Een stem van iemand
Met een klank
Alsof je die al jaren kent

Soms verwen je iemand
Jouw bekende iemand
Met nieuwe kneepjes
En oude reacties

Soms ben je iemand
Omdat jouw iemand
Zegt dat jij er toe doet
Jij doet

Couplet

| D | Dmaj7 | G | a b d e f# (a b d e d) (6x)

Refrein

| A# | E7 | C | D7 | D7 |

62. Mijn broer zegt.

Mijn broer zegt:

Niet te hard van stapel lopen, praat niet te moeilijk

Kado's kun je kopen en verder niet te moeilijk

Mijn broer zegt:

'n deugdelijke auto neemt haar mee

Niet te veel vrienden want dan wil zij wel mee

Een wonderlijke man, dat is mijn broer

Want zegt hij nee dan is het ook nee.

Mijn broer zegt:

Toon je agressief zo wordt ze verliefd

En met harde hand dan hou je haar verliefd

Mijn broer zegt:

Blijf haar uitdagen kijk naar elke meid

Je moet haar opvrijen aan elke vinger 'n andere meid

Een wonderlijke man, dat is mijn broer

Want zegt hij nee dan is het ook nee.

Solo...

Mijn broer zegt:

Neem haar overal mee naar toe,

Rij ten allen tijden naar het einde van de nacht

Mijn broer zegt:

Ontken haar vriendinnen, ze zijn aardig zeg je thuis

Geef haar een meidendag maar wel om vijf uur thuis

Een wonderlijke man, dat is mijn broer

Want zegt hij nee dan is het ook nee.

dan is het ook nee.

dan is het ook nee.

dan is het ook nee.

Couplet:

| G | C7 |

Refrein:

| A | D | B | C |

63. Allemaal mensen.

Ik zat in de auto
Op weg naar het strand
Ik was goed op tijd
Niets aan de hand

Allemaal mensen
Waarom is mij niets verteld
Allemaal mensen
Had mij dan gebeld

Drankjes zouden erbij komen
Voor het gemak
Hapjes idem dito
Zoveel keuze in dat vak

Allemaal mensen
Waarom is mij niets verteld
Allemaal mensen
Had mij dan gebeld

Solo

Twee uur ingeblikt
Dat wordt mij teveel
De radioreclame
Beloofd ieder zijn deel

Allemaal mensen
Waarom is mij niets verteld
Allemaal mensen
Had mij dan gebeld

Couplet

| Bm C | Em Bm |
| Am C | Em Bm |

Refrein

Thema over | G | D C |

64. Nee Mevrouw.

AIAIAIAIAIAI

Nee Mevrouw
U krijgt niet meer
Bestelt maar keer op keer
Doet me bijna zeer
Het is genoeg
U krijgt geen glazen meer

Nee meneer
U komt alweer
En bestelt steeds meer
Gedraagt u als een heer
Het is genoeg
U krijgt geen glazen meer

Couplet

| Am (c b a) | Dm (f e d) | E Ec (e d c b)

Refrein.

| Dm | Am |

| Dm | Dm (f e d) | E Ec (e d c b)

65. Het doet mij denken aan.

**Jij doet mij denken aan
Aan mijn bed
Lekker fijn en zacht
Denken aan mijn bed**

In de winkel gezien
Achter een kar
Dagelijkse dingen
Jij en je kar

In het zwembad gezien
Op de hoge plank
Hele vreemde dingen
Jij springt van de plank

Bij mij thuis gezien
Opeens in de kamer
Lopen in mijn huis
Je neemt de hele kamer

Couplet
| Am | G |

Refrein.
| C | C |

66. Come on.

67. Louter op weg.

Heb ik alles over om jou lief te hebben
Gaf ik weg met mijn eigen ballast
Heb ik alles gedaan om jou te houden
Gaf ik dat wat jij graag wilde

Geen vragen
Noch antwoorden
Geen reden
Louter op weg

Geef jij oprechte, eerlijke liefde
Of zijn het kreten van de boulevard
Heb jij een ziel voor ons beiden
Zijn we twee of meer een paar

Geen vragen
Noch antwoorden
Geen reden
Louter op weg

Solo

Heb ik alles over om jou lief te hebben
Gaf ik weg met mijn eigen ballast
Heb ik alles gedaan om jou te houden
Gaf ik dat wat jij graag wilde

Geen vragen
Noch antwoorden
Geen reden
Louter op weg

Couplet:

| C | G | F | G |

Refrein:

| F | C |

| G |

68. Tachtig jaar.

Geluk was niet het grote woord
Maar zeker niet ongehoord
In tijden van bitter pijn
Kan jij geweldig zijn

Daar zijn we weer.
Met ons zelf verloren (verlegen)
Daar zijn we weer.
Ik wil jou tachtig jaar

Zag geen uitkomst meer
Bleek voor jou even zeer
Veel te veel verzwegen
't kwam ons niet gelegen

Daar zijn we weer.
Met ons zelf verloren (verlegen)
Daar zijn we weer.
Ik wil jou tachtig jaar

Solo

Het huis te klein
Onveilig terrein
Op het juiste moment
Jouw lach ongekend

Daar zijn we weer.
Met ons zelf verloren (verlegen)
Daar zijn we weer.
Ik wil jou tachtig jaar

Ik wil jou tachtig jaar
Ik wil jou tachtig jaar
Ik wil jou tachtig jaar

Eindsolo

Couplet: | Em D | Em | (6x) (stacato)

Refrein:

| Em D | C Bm | (3x)
| Em D | Em |

69. Mag ik jouw meester zijn?

Kom 's even zitten, rustig zitten
Zet een muzikje op
Luister hier, luister naar mij
Ik wil geen zender meer op

Mag ik jouw meester zijn
Jou voor mij alleen.
Samen wordt het liefde
Liefde wil ik niet alleen

Kijk eens om je heen, goed om je heen
Wie heeft jou niet lief
Luister naar de stemmen, vele stemmen
De zeggen: kom eens hier alsjeblieft

Mag ik jouw meester zijn
Jou voor mij alleen.
Samen wordt het liefde
Liefde wil ik niet alleen

Solo...

Sluit je ogen, open je oren
Zet je mond op vrij
Geef reactie, die fijne reactie
En zeg : wat doe je met mij

Mag ik jouw meester zijn
Jou voor mij alleen.
Samen wordt het liefde
Liefde wil ik niet alleen

Mag ik jouw meester zijn (3x)

Couplet
| Em | D |

Refrein
| D | G | 3x | A | of
| D7 | G7 | 3x | A7 |

70. Tijden veranderen.

Tijden veranderen
Landen van papier
Grenzen afgesproken
Jij woont daar ik woon hier

Durven te feesten
Dansen op de hoek van de straat
Zonder om te kijken
Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat

Gedachten die komen
Over jou en alleman
Schone ideeën
Over hoe het anders kan

Durven te feesten
Dansen op de hoek van de straat
Zonder om te kijken
Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat

Solo

Groepen verdubbelen
Één en één is drie
En burens raken overtuigd
Zij zien ook wat ik zie

Durven te feesten
Dansen op de hoek van de straat
Zonder om te kijken
Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat

Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat
Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat

Eindsolo

Couplet: | A |

Refrein:
| F | D |
| A |

71. In mijn hart.

Couplet:

| Bm | A Bm | D | Em |

| Bm | A Bm | D | A |

Refrein:

| G | A | 3x

72. Iets om naar uit te kijken.

Couplet

| C | F Fg | 3x

Refrein

| Am | Dm | C | G |

73. In den beginne.

Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Daarvoor is het te laat
Ook ik ben weggelopen
Want ik dacht erger moet je voorkomen

In den beginne was er hartstocht
Wij liepen door de muren heen
Geen enkel bed hield ons gescheiden
Geen mens had dat verwacht

Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Want ook ik dacht, ik dacht aan jou.

In den beginne was er drift
We volgden elkaar op de voet
Geen gesprek hield stand
Geen kroeg kreeg ons vast

Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Want ook ik dacht, ik dacht aan jou.

In den beginne was er lust
Dat was de grond van ons bestaan
Geen deur ging meer open
Niemand kon er meer bij

Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Kwaad kan ik niet zijn
Want ik dacht, ik dacht aan jou.

Eindsolo

Couplet

| B | C#m | A | E9 | 2023 | B | D | G | E |

Refrein.

| G | A | 3x | Em |

74. Ja-woord.

Bijna gaf ik mijn ja-woord
Aan een allermooiste vrouw
Liet ik mij verleiden
Door haar: "ik hou ook van jou".

Maar ik zag het (ze zeiden)
Jij met je "allerbeste man"
Maar ik zag het (ze zeiden)
"Je doet wat een ander niet kan."
Maar ik zag het (ze zeiden)
We zijn heel wat van plan

Maar ik deed mijn ogen open
Verbaasd door wat ik zag
Ook mijn oren open
Ik was compleet, volledig van slag

Bijna gaf ik mijn ja-woord
Aan een obscuur bedrijf
Geld speelt geen rol
Alleen je vrijheid ben je kwijt

Refrein

Solo...

Bijna gaf ik mijn ja-woord
Aan het goede doel
De kleuren waren prachtig
En oprecht was het gevoel

Refrein

Eindsolo

Couplet

| A | D | C |
| A | G |

Refrein.

| D | A | 3x
| B | E |

75. DA Drogisterij.

Bij de DA-drogisterij
Zag ik jou je keek naar mij
Je keerde wel en ook weer niet af
Ik dacht wordt dit liefde of wordt dit straf

Het schaamrood tot diep in je hals
Ik zei niets jij keek alsof jij zeggen wou
Ga maar mee, ga maar mee

Voor de winkel ging ik als geraakt
Waarom liep je mee als het toch niets uitmaakt
Twijfel in je ogen wat verried
Het is uit met mijn vriend, hij weet het nog niet

Het schaamrood tot diep in je hals
Ik zei niets jij keek alsof jij zeggen wou
Ga maar mee, ga maar mee

Solo

Ik vraag naar het nut van de dingen
Jij zegt ik kan wel wat verzinnen
Op ons hurken, naast elkaar
Vlak bij de grond, vlak bij elkaar

Het schaamrood tot diep in je hals
Ik zei niets jij keek alsof jij zeggen wou
Ga maar mee, ga maar mee

Solo

Ga maar mee, ga maar mee
Ga maar mee, ga maar mee

Couplet:

| C# | A | (2x)
| F# | A | (2x)
| C# | A | (2x)

Refrein:

| Bm | E | (3x)
| A | A |

76. Hé jij.

| Am | C |

Brug: | G | Am | 3x | D C | Bm Am |

77. Voor mij.

78. Spijt.

Couplet

| Am7 | F | (3x) | G |

Refrein

| C | F | (3x) | G |

79. De weerman zegt.

Couplet

| D | F#m | Em | A | 2x

Refrein

| G | A | D | 2x |

80. Voordat je het weet.

Je loopt daar zo mooi
Je loopt daar zo voltallig
Heb jij ´n reden
Of ben je hier toevallig

Geen tijd om te bedenken
Wat ik tegen jou zeg
Want voordat je het weet
ben je al weer weg, ben je weg

Je staat opeens te kijk
Je staat ogenschijnlijk in gedachten
Heb jij een plan
Of is dit niet wat je verwachtte?

Geen tijd om te bedenken
Wat ik tegen jou zeg
Want voordat je het weet
ben je al weer weg, ben je weg

Solo

Je staat daar zo in jezelf
Zo ongrijpbaar aan de overkant
Heb jij geen oog voor een van ons
Je denkt± wat is hier aan de hand

Geen tijd om te bedenken
Wat ik tegen jou zeg
Want voordat je het weet
ben je al weer weg, ben je weg
ben je al weer weg,
ben je weg

Solo

Couplet:

| D | C9 | G (d) | G

Refrein:

| Am | D |

| Bm | C | Gg |

81. Voor heel even.

Couplet:

| G | C | 4x | D

Refrein:

| C | D | 4x

| Em |

82. Buiten mijn schoenen.

Couplet:

| D | thema

Refrein:

| C G | F Am | 3x

| C G |

83. Ben jij dat dan.

Couplet

| D | A | G | (A)

Refrein.

| Em | A |

Solo E

84. Wolken waaien voorbij.

Wolken waaien voorbij
Regen raast weg
Blad blaast verdwaast
Het huishouden binnen
Het huishouden binnen
Het huishouden binnen

Maar ik denk aan jou
Bruine ogen
Hoe jij was
Met je bruine ogen

De zomer zoekt voorbij
De hitte hitst de mensen
De mens neemt z'n tijd
Het bed blaast opgelucht
Het bed blaast opgelucht
Ja echt opgelucht

Maar ik denk aan jou
Bruine ogen
Hoe jij was
Met je bruine ogen

Wolken waaien voorbij
Regen raast weg
Blad blaast verdwaast
Het huishouden binnen
Het huishouden binnen
Het huishouden binnen

Maar ik denk aan jou
Bruine ogen
Hoe jij was
Met je bruine ogen

Couplet
| G | C |

Refrein.
| Am | D |

85. Zomaar mannen, zomaar vrouwen.

Feest in de buurt, familie komt van ver,
buren hebben gekookt, alles is versierd
geen stoel ongebruikt, geen tafel onbenut
alles op zijn kop, alles op zijn kop

ZOMAAR MANNEN, ZOMAAR VROUWEN
DANSEN IN EEN STRAAT
ZOMAAR EEN STRAAT

Tonnen bier staan klaar, de wijn is goed dit jaar
whisky, jenever, rum alles aanwezig om
te vieren of vergeten, ook ik wil niet weten
alles op zijn kop, alles op zijn kop

ZOMAAR MANNEN, ZOMAAR VROUWEN
DANSEN IN EEN STRAAT
ZOMAAR EEN STRAAT
Solo

Ook de kranten schreven "komt allen heel snel"
schud elkaar de hand, kus wie je wil
vandaag vieren wij, vandaag zijn wij er bij
alles op zijn kop, alles op zijn kop

ZOMAAR MANNEN, ZOMAAR VROUWEN
DANSEN IN EEN STRAAT
ZOMAAR EEN STRAAT

ZOMAAR EEN STRAAT
ZOMAAR EEN STRAAT
ZOMAAR EEN STRAAT

| C | 4x | F | 4x
| A | G | A | G |

86. Zonderlinge man.

De wekker wekt
Het lijf wat stram
Alweer een nieuwe dag
Een pil in zijn mond

Een zonderlinge man
Alleen in zijn auto
Een te vondeling man
Alleen op pad

Een goede klus
Goed voorbereid
Tot 's avonds laat
Hij neemt nog een pil

Een zonderlinge man
Alleen in zijn auto
Een te vondeling man
Alleen op pad

Solo

De rekening is klaar
Zijn werk is af
En de handen schoon
Slikt hij zijn pil

Een zonderlinge man
Alleen in zijn auto
Een te vondeling man
Alleen op pad

Couplet:

| Em | C Bm |

Refrein:

| Am | C | B |

87. De schaamte voorbij.

Mijn gemoed zit vol
Bij het horen van zoveel getuigen
Over dood en verderf
En stilt de rest

Geen gevecht gewonnen
Geen strijd gestreden
Geen lust gesust
Zijn wij de schaamte voorbij

Maar waarom die actie
Waarom die overtuiging
In een wereld beter dan voorheen
Verdediging zegt men

Geen gevecht gewonnen
Geen strijd gestreden
Geen lust gesust
Zijn wij de schaamte voorbij

Solo

Mijn bevatting is voorbij
Jij verteld: ik sluit mijn oren
Geen onwil maar verdediging
Dit mag niet meer

Geen gevecht gewonnen
Geen strijd gestreden
Geen lust gesust
Zijn wij de schaamte voorbij

Zijn wij de schaamte voorbij
Zijn wij de schaamte voorbij
Zijn wij de schaamte voorbij
Oh..

Couplet:
| Em | C | Em | C |
(Ondersteunend loopje)

Refrein:
| D | Bm | D | Bm |

88. Woorden

Je spreekt voor mij over liefde
Ben je zoveel gewend
Maar wat denk jij over liefde
Ben je ermee content

Woorden zeggen teveel
Woorden doen te veel
Woorden ja woorden
O, woorden

Vele vragen weg gedrukt
Liggen diep of snijden diep
Antwoorden kun jij alleen
Antwoorden alsof ik daarom riep

Woorden zeggen teveel
Woorden doen te veel
Woorden ja woorden
O, woorden

Solo

Natuurlijk ik weet het, ik heb niets begrepen
'n vriend te zijn, jouw man
Maar dat is het, je wilt niet weten
Hoe ik ook wel twijfelen kan

Woorden zeggen teveel
Woorden doen te veel
Woorden ja woorden
O, woorden

Couplet:

| C | G | Am | G |

Refrein:

| F | Dm |

| F | Dm | G |

89. Klein Paradijs.

De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
Het plein eens kolossaal kan mij nog altijd boeien

Spelen in het paradijs dagen aaneen gesloten
Spelen in het paradijs dagen aaneen gesloten
Vol overgave heb ik in mijn hart gesloten

Solo

Fietsen door de straten op zoek naar haar
Fietsen door de straten op zoek naar haar
Gehecht aan vrienden en herinnering inclusief

De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
Het plein eens kolossaal kan mij nog altijd boeien

De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
De wereld wordt kleiner naarmate jaren groeien
Het plein eens kolossaal kan mij nog altijd boeien

Eind solo

2018 (surfstyle)

Couplet:

| A | D | A |

| E | F | E | F |

90. De kaarten worden geschud.

De man staat op het punt van verander
Hij dacht: "zo kan het niet langer"
Ik kan niet doorgaan tot mijn dood
De waarheid ga ik voor. Ja ja de waarheid.

De kaarten worden geschud
De tafel vol met bier
Stapels munten vier bij vier
De wil wordt niet gebroken.....
De wil wordt niet gebroken.....van mij

De man denkt: "op zijn minst
Heb ik nog niet gedronken vandaag"
Dat is het begin, Nee ik zal verder ik gaan
Ik smeek: "Geef me tijd." Ja ja geef dan tijd.

De kaarten worden geschud
De tafel vol met bier
Stapels munten vier bij vier
De wil wordt niet gebroken.....
De wil wordt niet gebroken.....van mij

Solo

En alweer vat de man moed
Vandaag kent hij de valkuil
Van bed en geld en baan
Helder is de geest, ja helder is de geest.

De kaarten worden geschud
De tafel vol met bier
Stapels munten vier bij vier
De wil wordt niet gebroken.....
De wil wordt niet gebroken.....van mij

Solo

Van mij, van mij van mij

Couplet:

| D | Bm |

| F# | G |

91. Pijn of in je hart.

Couplet

| Em |

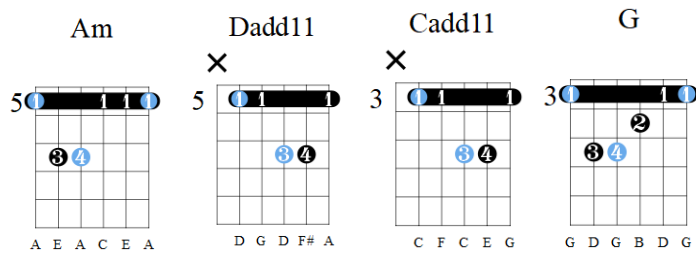
Refrein.

| Bm C | 3x

92. Ogen en Oren.

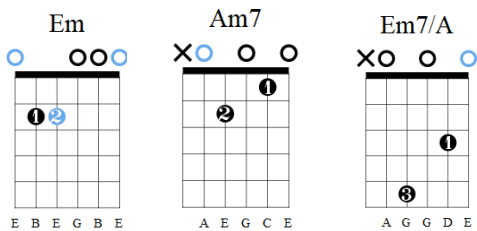
Couplet

| Am | Am | Dadd11 | Dadd11 | Cadd11 | Cadd11 | G | G |



Refrein.

| Em | Am7 | Em7/A | 2x |



93. Niets vermoedend.

Dan rijdt er 'n meneer
In zo'n dure bak
Je ziet het keer op keer
Station wagon turbobak

Hij gebiedt je doet verkeerd
Hij verbiedt wat ik heb geleerd
Om te rijden, om te rijden
Niets vermoedend, totaal onverwacht
Handen overstuur, en de voeten ontkracht

Zo rijdt er 'n mevrouw
In haar blonde, open dak
Een beertje hier, een knuffel daar
Terwijl ik de weg overstak

Zij gebiedt je doet verkeerd
Zij verbiedt wat ik heb geleerd
Om te rijden, om te rijden
Niets vermoedend, totaal onverwacht
Handen overstuur, en de voeten ontkracht

Solo...

Gezellig samen zitten in een Smart
Links, rechts komt ie voorlangs
Nooit is het te snel
Een 4-baans weg geeft de kans

Hij gebiedt je doet verkeerd
Hij verbiedt wat ik heb geleerd
Om te rijden, om te rijden
Niets vermoedend, totaal onverwacht
Handen overstuur, en de voeten ontkracht

Couplet:
Rock blues A

Refrein:
| | | |

94. De Buschauffeur.

Ging met het openbaar vervoer
Nu weet ik weer dat ik niks mis
Een bonte tatoe aan het roer
Alsof de bus zijn privé is

Man maak je niet dik, niemand loopt met jou weg
Voordat je het weet ben je grijs
Maak je niet dik want wij zijn niet het gevaar
Jij moet ons door de straat heen leiden.

Ik werkte laatst voor een baas
Je weet wel wat voor ramp dat is
Stijgende verkoop maakt hem daas
Hij wil boter bij de vis

Man maak je niet dik, niemand loopt met jou weg
Voordat je het weet ben je grijs
Maak je niet dik want wij zijn niet het gevaar
Jij moet ons door de straat heen leiden.

Solo

Ik zag hem weer die klasgenoot
We liepen nooit onze deuren plat
Hij zeurde over huwelijksnood
En vrienden had hij nooit gehad.

Man maak je niet dik, niemand loopt met jou weg
Voordat je het weet ben je grijs
Maak je niet dik want wij zijn niet het gevaar
Jij moet ons door de straat heen leiden.

Couplet

| Bm | G A |

Refrein

| F# A | F# A | G | F# | F# ...

95. Bescheten.

Ik voel mij bescheten, toch verlaten ben ik niet
het hart zit mij in de keel. ontslagen ben ik niet
zit mijzelf in de weg, maar blue ben ik niet
de spieren als verlamd, ook bang ben ik niet

De apotheker weet het niet
Drogist al evenmin
Verwezen door de huisarts
Naar de specialist in pijn, Shalalai

Een dijk van een wagen staat voor de deur
'n honingblonde dame vlijt zich in mijn bed
voorkeur heb ik niet voor geel, bruin of zwart
exotisch eten is een feest en drinken mag ik graag

De apotheker weet het niet
Drogist al evenmin
Verwezen door de huisarts
Naar de specialist in pijn, Shalalai

Solo

Zo geef ik graag mijn wisselgeld aan de zieke mens
het rode kruis, Jan Beton, maar astma blaf ik af
ook zonder geld krijg ik familie uit hun bed
mijn vrouw zet mij op straat, ik moet toch ergens heen.

De apotheker weet het niet
Drogist al evenmin
Verwezen door de huisarts
Naar de specialist in pijn, Shalalai
Shalalai
Shalalai
Shalalai

Couplet:

| Dm7 | G | Dm7 | G |
| Dm7 | G | A# | C |

Refrein:

| F | G# | F | G# |
| F | G# | A# | C |

96. Liefde in het land.

De eerste zonnestraal door het vuile raam
Zorgt er voor dat ik weer wakker wordt
De eerste warmte op mijn gezicht
Zorgt er voor dat ik er weer tegen kan

De buurman lacht mij toe
He man "Hoe gaat het er mee?"
Zijn vrouw zwijgt
Lage boothals
O wat is zij rond
Ik kan er weer tegen aan.

Liefde in het land

Mijn eerste koffie op het terras
En de bierbus dendert voorbij
Mijn eerste bier onder parasol
'n nieuwe lente loopt voorbij

'n kennis schreeuwt mij toe
He man "Hoe gaat het er mee?"
Zijn vriendin zwijgt
Zij draagt een spijkerbroek
O wat is zij rond
Ik kan er weer tegen aan.

Ik heb altijd gehoopt bijzonder te zijn
Houd ik dat vol maar daar gaat het niet om
Het zegt me geen reet
Als je niet uit je dak kunt gaan
Bij de aankomst van 'n brief, 'n lied
Bij de aankomst van jou

| D9 | Bm | G | Bm | Em | Bm |
3e keer | Bm | A | G | | D9 | A9 |

97. Straight Cat Blues.

Couplet: Blues G

| G | C | G | D |

Refrein: Blues Bb

| Bb | F | Bb | G |

98. Tering naar de Nering.

Couplet:

| F | E | G | D |

Refrein:

| Am | Em | (3x)

| G | D |

99. Ga nooit meer weg.

Ik had jou vandaag willen bezoeken
Maar mijn fiets was weg
Ik had jou vandaag willen horen
Maar de zon hield mij thuis

Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg
Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg

Jij hebt mij net nog gebeld
Maar mijn voice-mail stond aan
Je sprak een lief woord
En dan is het met mij gedaan

Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg
Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg

Solo

Ik had jou absoluut gesproken
Maar de hond had zich bezeerd
Heeft de hele nacht lopen spoken
Heeft zich tegen mij gekeerd

Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg
Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg

Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg
Ga nooit meer weg, ga nooit meer weg

Couplet:

| C | Bm | F |

Refrein:

| Am | G |

100. Eindlied (ik denk aan jou).

Jaren, al jaren gaat het goed zo samen
In die jaren bleef de pijn de pijn
Dure kleren dragen, een goed gevulde beurs
Uitheimse reizen maken, toch bleef de pijn de pijn

Ik denk aan jou, Ik denk aan jou
Ik denk aan jou, Ik denk aan jou

Weken al weken spookt het spook door mijn hoofd
Ik zou iets moeten zeggen, het gevoel verdoofd
De beste wijn kiezen bij een goed gevulde dis
Ontwijken van je blik dat houd mij vaag zo vaag

Ik denk aan jou, Ik denk aan jou
Ik denk aan jou, Ik denk aan jou

Solo

Dagen al dagen spreekt de stilte die spreekt
En nieuwe teksten maken de man
Andere woorden zoeken tegen een uitgedroogd gevoel
Oude leegtes blijven wat wil ik anders dan jou

Ik denk aan jou, Ik denk aan jou
Ik denk aan jou, Ik denk aan jou

Solo

Couplet:

| C | Cmaj7 | Am | 4x |

Refrein:

| F | G | C | F | G | Am |

101. Geen nood.

Vanmorgen vroeg was het zo ver,
zij moesten van ons vandaan.
Voorlopig blijven wij nog hier,
vrienden zijn uit elkaar gegaan.

Geen nood, geen nood, je krijgt je tijd.
Je tijd om ook te gaan.
Wacht nog even, dan is het zover:
Je tijd om ook te gaan.

Een vriendschap die nog groeien kon,
verdwijnt nu in de nacht.
Echte vrienden vergeet je niet,
had ik anders verwacht.

Geen nood, geen nood, je krijgt je tijd.
Je tijd om ook te gaan.
Wacht nog even, dan is het zover:
Je tijd om ook te gaan.

Solo...

Misschien zien wij elkaar nog terug,
maar ja, misschien ook niet.
Op 'n dag als je aan me denkt,
doe dat dan zonder verdriet.

Geen nood, geen nood, je krijgt je tijd.
Je tijd om ook te gaan.
Wacht nog even, dan is het zover:
Je tijd om ook te gaan.

Couplet

Gm	F	D
Gm	D	Gm
F	Gm	
Gm	D	Gm

Refrein.

| Am | G |
| C | F G C |

102. Geen gehoor.

Kan de slaap niet vatten
Wat jij vertelt niet bevatten
Jij wil weg van mij, opgaan in rook
Als jij dat wil, wil ik dat ook

Ik bel je nummer.....geen gehoor
Ik blijf herhalen
Ik wacht een glas....geen gehoor
Ik blijf herhalen

kom de slaap niet in
door jou:"het heeft geen zin"
je eist je afstand zonder pardon
alsof jij dat zo eenvoudig kon

Ik bel je nummer.....geen gehoor
Ik blijf herhalen
Ik wacht een glas....geen gehoor
Ik blijf herhalen

Solo...

kan geen droom meer volgen
heb m'n eigen fantasie verzwolgen
of heb jij dat voor me stopgezet
jouw vrijheid wordt mijn wet

Ik bel je nummer.....geen gehoor
Ik blijf herhalen
Ik wacht een glas....geen gehoor
Ik blijf herhalen .
Ik bel je nummer.....geen gehoor
Ik blijf herhalen
Ik wacht een glas....geen gehoor
Ik blijf herhalen .

Eindsolo

Couplet

| C | Cmaj7 | Am | Am (g) | F | G | C | G |

103. In mijn stad.

Jij stekt mijn adem
Jij geeft mij geen tijd
Ik moet blijven lopen
Ik ben met jou in strijd

Ik loop traag
In deze stad
Het ontbreekt mij aan niets
Ogenschijnlijk niets
Aan niets

Jij hebt mijn aandacht
Ik kan in jou zijn
Mijn tol betaal ik
Om bij jou te zijn

Ik loop traag
In deze stad
Het ontbreekt mij aan niets
Ogenschijnlijk niets
Ogenschijnlijk niets

Solo

Worden wij ooit een
Onveranderlijk
Nooit meer alleen
Ben ik van jou afhankelijk

Ik loop traag
In deze stad
Het ontbreekt mij aan niets
Ogenschijnlijk niets.
Ogenschijnlijk niets
Nee niets
Ogenschijnlijk niets

Eindsolo

Couplet | Em |

Refrein. | D |

104. In vertrouwen.

Tackle mij niet, achter mijn rug om
Heb ik vaker meegemaakt
Niet nog een keer die zelfde grap
Ik ben te vaak en te veel geraakt

In vertrouwen, in vertrouwen
In vertrouwen
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.

Wij zijn op het moment beland
Dat we van nu af blijven staan
Geen mens kan helpen
Dat wordt van nu af blijven staan

In vertrouwen, in vertrouwen
In vertrouwen
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.

Solo

We lopen nog altijd samen
Links of rechtsaf dat bepaalt de zot
Bij twijfel staan wij stil
Worden wij geleid door het lot

In vertrouwen, in vertrouwen
In vertrouwen
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.
Doe ik wat jij wil. Wil ik wat jij doet.

Eindsolo

Couplet

| A | C#m | F#m | D |

Refrein.

| G | D | 3x

| E | G | D |

105. Gek.

Gek, wie is er gek
Wie geeft jou het recht
Om mij uit te maken
Voor hartstikke gek.

Gek wat je gaat doen
Doe niet zo zot
Maar nooit kan iets spontaan
Ik ga doen wat ik kan

Gek, wie is er gek
Wie geeft jou het recht
Om mij uit te maken
Voor hartstikke gek.

Gek , heb jij geen rem
Je bent a-muzikaal
Maar ik ben het wachten zat
Zonder talent ga ik van start

Gek, wie is er gek
Wie geeft jou het recht
Om mij uit te maken
Voor hartstikke gek.

Solo...

Gek nooit meer bang
Om te doen wat niet kan
Want de wens is te groot
Liever slecht dan niets te doen.

Gek, wie is er gek
Wie geeft jou het recht
Om mij uit te maken
Voor hartstikke gek.

Couplet
| D | Bm | G |

Refrein.
| A |

106. Harnas.

In het harnas van het werken
Ben ik vergeten wat ik wil
Feestend door de nacht heen komen
Dat is en blijft het verschil

Geef mij de vieze straten van het verkeer
Geef mij de deurpost 's nachts op en neer
Geef mij de drank en de geur van rook
Heb ik nog adem, ik wil jou ook. Ik wil jou ook.

In het moeras van relaties
Verloor ik mijn oprechte pad
Onbehouwen schreeuwen, smeken
Ik heb het nog lang niet gehad

Geef mij de vieze straten van het verkeer
Geef mij de deurpost 's nachts op en neer
Geef mij de drank en de geur van rook
Heb ik nog adem, ik wil jou ook. Ik wil jou ook.

Solo...

Op de tocht van ellende
Verlies ik m'n grootste wens
Flirten, pochen, snouwen, raden
Op zoek naar m'n eigen grens

Geef mij de vieze straten van het verkeer
Geef mij de deurpost 's nachts op en neer
Geef mij de drank en de geur van rook
Heb ik nog adem, ik wil jou ook. Ik wil jou ook.

Ik wil jou ook. Ik wil jou ook.

Couplet

| D | Bm | G | A |

Refrein.

| Bm | G | 3x | Em | Am |

107. Het derde glas.

Couplet

| Em | A | G |

Refrein.

|

108. Het wachten waard.

Couplet

| A | C | A | C | A | C | B | E |

Refrein.

| G | C | G | C | G | C |

| G F | Em |

109. Hitte zand en zweet.

Hitte, zand en zweet
twaalf uur de zon is heet
Regen storm of wind
dat is het laatste wat je hier vindt

He ho hier ben ik keizer Peer
dat ben ik
En doe niet als of er niemand is
want ik stuur je naar de gevangenis

Hitte, zand en zweet
twaalf uur de zon is heet
Regen storm of wind
dat is het laatste wat je hier vindt

Ik zit hier in de woestijn
voor mij nog onbekend terrein
Ik ben op zoek naar mijn volk
en gebruik desnoods mijn dolk

Hitte, zand en zweet
twaalf uur de zon is heet
Regen storm of wind
dat is het laatste wat je hier vindt

Opeens vloog ik tegen een boom
schrok wakker uit mijn droom
En tot mijn ontsteltenis
ben ik niet wie Peer is

Hitte, zand en zweet
twaalf uur de zon is heet
Regen storm of wind
dat is het laatste wat je hier vindt

Couplet

Refrein.

110. Ik weet niet.

Ik heb vandaag genoten
Omdat jij bij mij kwam
Ik heb vandaag geleefd
Het huis voor ons alleen

En ik weet niet
Ik weet niet
Ik weet niet
Wat mij overkomt

Oude gewoontes,
Een nieuw hart
Dus feest in mijn huis
Ik heb nog van alles in huis

En ik weet niet
Ik weet niet
Ik weet niet
Wat mij overkomt

Solo...

Wakker van verlangen
Elke deur moet van het slot
Slapen een andere keer
Dan ben ik maar kapot

En ik weet niet
Ik weet niet
Ik weet niet
Wat mij overkomt
Ik weet niet wat mij overkomt,
Nee ik weet niet wat mij overkomt

Eindsolo

Couplet
| Em | Bm | C |

Refrein.
| D | D |

111. Ik wil alles van haar weten.

Ik wil alles van haar weten
Ik wil alles van haar zien
Niemand mag van mij weten
Dat zij mij niet meer wil zien.

Zij komt voorbij
Zij kijkt alweer
Ik ga er op af
Ze zegt misschien..... een andere keer

Ik wil alles van haar weten
Ik wil alles van haar zien
Niemand mag van mij weten
Dat zij mij niet meer wil zien.

Zij is in de stad
Dit wordt speciaal
Niemand houdt mij tegen
Dit wordt een mooi verhaal

Ik wil alles van haar weten
Ik wil alles van haar zien
Niemand mag van mij weten
Dat zij mij niet meer wil zien.

Eindsolo

Couplet
| D | Bm | G | D |

Couplet
| D7 | G7 |

Refrein.
| A | D |

Refrein
| A | G | | g f# f gb |

112. Jos.

Ach je kent hem wel
Had een kleinigheid ge
Toen kwam hij op straat
Met de vuist als wet
Gaf hij zich uit voor kunstenaar
Liet zich in met grof geweld

Hij zocht het in drugs
En rock and roll
'n uur geleden in brandewijn
Nu staat hij los van zij ideaal
Kom kijk en huil om Jos
Ga mee naar Jos

Zij die hem moeten koesteren
Zeggen vaarwel :”Je doet niet meer mee”
In een wereld waar
Geld alleen telt
Scheld zich vooruit
Jankt niet meer

En toch vandaag is hij weer in staat
Zonder hij dat echt bedenkt
Om zo een en
Al mens te zijn
Dan is het stil,
Ik ben stil

Intro

| C | G | F | Fm |

Couplet

| C |

Refrein.

| F | Em |
| Am | G | F | C |

113. Komt zij bij mij.

Opeens is zij er weer
Tekort uit gedachten
Opeens is zij er weer
Dat hoor ik aan de stille nachten

Maar juist deze tijd
Wanneer de nachten lang zijn
Juist deze tijd,
verlang ik naar haar

Vaak maak ik mij dik
En dan denk ik niet om haar
Dan lees ik de krant
En toch weet ik niets over haar

Maar juist deze tijd
Wanneer de nachten lang zijn
Juist deze tijd,
verlang ik naar haar

Solo

Ik droomde dat zij zich aan
Dat zij is gearriveerd
In mijn gedachten
Denk ik dat het tij zich keert

Maar juist deze tijd
Wanneer de nachten lang zijn
Juist deze tijd,
Komt zij bij mij

Komt zij bij mij
Komt zij bij mij

114. Leven zonder jou.

Ik heb geeten
Ik heb gedronken
Vandaag vannacht

Maar een leven zonder jou
Is geen leven zonder jou
Vandaag vannacht

Ik heb gelopen
Ik heb gestaan
Vandaag vannacht

Maar een leven zonder jou
Is geen leven zonder jou
Vandaag vannacht

Solo

Ik heb gezeten
Ik heb gelegen
Vandaag vannacht

Maar een leven zonder jou
Is geen leven zonder jou
Vandaag vannacht

Eindsolo

Couplet:
| D | E |

Refrein:
| G | A |

115. Nostalgie.

Het lijkt alweer zoveel jaren
Dat ik hier voor het laatst was
En de echte tijd ervaren
Als een lach op het terras

Onwaarschijnlijk
Dit wonderschone
Ik sta hier
Het is mooi, mooi, mooi.

Niet iets bijzonders
Of het onderscheiden waard
Niet iets historisch
Of met grote moeite vergaard

Onwaarschijnlijk
Dit wonderschone
Hier sta ik
Het is mooi, mooi, mooi.

Solo

Misschien ben ik nostalgisch
Misschien puur verwend
Voor hetzelfde geld romantisch
Of met de rest onbekend

Onwaarschijnlijk
Dit wonderschone
Monumentaal
Het is mooi, mooi, mooi.
Het is mooi, mooi, mooi.
Het is mooi, mooi, mooi.

Intro + refrein: | C | B | Em |

**Couplet: | D | C |
| D | C |**

116. Raken.

Raken is geraakt worden
En vinden is gevonden worden
Hoe wensen is gewenst zijn
En veilig is vreedzaam zijn

Waarom, niet eerder
Waarom, niet verder
Waarom niet hoog gaan
Waarom...

Geloven is geloofd worden
En zingen is gezongen worden
Wezen is geweest zijn
En leven is geleefd zijn

Waarom, niet eerder
Waarom, niet verder
Waarom niet hoog gaan
Waarom altijd een renner

Solo

Raken is geraakt zijn
En vinden is gevonden worden
Wensen is gewenst zijn
En veilig is vreedzaam zijn

Waarom, niet eerder
Waarom, niet verder
Waarom niet hoger
Waarom, waarom, waarom

Couplet

| G | Asus2 | Bm C | (4x)

Refrein.

| Em | D | C | G |
| Em | D | C | G D |

117. Ster van de nacht.

Opeens is hij er weer
Toch nooit uit gedachten
Opeens zijn zij er weer
Dat droomde ik, zoveel nachten

Toch deze tijd
Wanneer de nachten lang zijn
Juist deze tijd
Rijst de ster
Van mr. Nacht

Opeens loopt hij weer
Met onbekende krachten
Opeens praat hij weer
Over zijn duistere machten

Opeens jeukt het weer
Ik moet iets gaan doen
Opeens meldt hij zich weer
Weg van het fatsoen

Couplet:
| Am | G | Am | G |
(Ondersteunend loopje)

Refrein:
| C | F | C | G |

118. Waar moet ik zijn.

Hé waar moet ik zijn
Om jou te zien en horen
En te begrijpen wie je bent
Al tijden mis ik jou lach
Je woorden van plezier
Geklets op niets af
En al die glazen bier

Waar is het gevaar
op het banale af
Waar zijn de daden
Op het platte af

Hé waar moet ik kijken
Om kleur te bekennen
Op deze grijze dag
Het is zo lang geleden
Dat jij praatte over vrouwen
Met het grote gebaar
En zoveel glazen bier

Waar is het gevaar
op het banale af
Waar zijn de daden
Op het platte af

Solo

Waar moet ik lopen
Zonder schade met geluk
En te bereiken wat ik wil
Het is nog zo ver
En het duurt al zo lang
Waar moet ik zijn
Voor al die glazen bier

Waar is het gevaar
op het banale af
Waar zijn de daden
Op het platte af

Waarom ben jij gebleven, en wou ik van je af (2x)

Couplet: | F | Bb |

Refrein: | G | Bb | C | Eb |

119. We komen thuis.

We komen thuis
het eten staat dan klaar
We komen thuis
de flessen staan dan klaar
Scheer je weg, aan de kant
we hebben alles in de hand

Even tussendoor
niemand moet proberen ons in de weg te staan
(ja in de weg te staan)
Even tussendoor
mijn vrouw gaat er niet vandoor
Heb je dat goed verstaan

We komen thuis
de stoelen staan dan klaar
We komen thuis
sigaren branden daar
Pas op, spaar je kracht
we hebben een groter varken geslacht

Couplet

|Em | b a g b |
|Am | e d c d |
| B | A | E d c# c b | B7

Refrein.

| C | E | C | A | B7 |

120. Zonnetje.

Couplet

| G | Am | D | G | 2x

Refrein.

| Em | D | 3x

| D |

121. Zondag.

Couplet

| D7 | G7 | Soul

Refrein.

| D7 | G7 | Surf

122. Nooit meer.

Couplet

| G | Em | Am | D |
| C | D | G | D |

Refrein.

| Am | G | 4x |
|

123. Mijn voorbode.

Ben je voorbode
Of blok aan het been
Zal ik bij je komen
Of ga ik lekker weg

*Ik denk aan jou
Wat denk ik nou*

**Wat moet ik met rede
Volg ik mijn hart
Redelijk hart
Hoe kom ik op mijn gemak**

Heb je iets aan mij
Geef jij geluk
Lopen wij samen op
Of gaat ieder zijn weg

*Ik denk aan jou
Wat denk ik nou*

Zijn we meer dan de som
Of veroordeeld tot elkaar
Leven in overgave
Of peren wij weer weg

*Ik denk aan jou
Wat denk ik nou*

Couplet:
| | |

Refrein:
| | | | |

124. Marijke.

Heb je goed geslapen **Marijke**
Neem een kop thee **Marijke**
Geef dieren te eten **Marijke**
Kijk goed om je heen **Marijke**

Hoe lang al
Hoe vaak al
Wie kent de jaren
De zanger zingt zeventig jaar

Hoe laat is het **Marijke**
Toch wel twaalf uur **Marijke**
Hebben we nog een flesje **Marijke**
Glazen genoeg **Marijke**

Even woordmix met Henk **Marijke**
Nieuwe woorden wellen op **Marijke**
Ik heb altijd gelijk **Marijke**
Schenk mij nog een glaasje in **Marijke**

T.v. gids belooft een crimi **Marijke**
Dat wordt spannend **Marijke**
Spanning even blussen **Marijke**
Afwassen hoeft niet meer **Marijke**

Couplet

| D | C | A |

Refrein

| G | Bm | 3x |
| Em | A |

125. Wekker klein.

Couplet
| F#m | D |

Refrein

126. We gaan op reis.

Couplet

| E | E | D E A | E |

Refrein.

| C A D | 3x

| C | G | Bm | Bm |

Wij zijn zo ver
Wij gaan op reis
Al veel gelezen
Het was goed aan de prijs

Maar wat ik niet weet
En dat is wat je nooit hoort
Niemand kan het betalen
Het centraal station in Parijs

127. Verhuizen.

Thema

| Thema over G Bb G6 |

Verhuizen is lef
Je neemt toch alles mee
Verhuizen is lef
Je gaat van alles doen

De kopjes gaan mee
De borden gaan mee
De lepels gaan mee
En de vorken gaan mee

Je gaat van alles doen
Je neemt de tafels mee
Je neemt de stoelen mee
Je neemt de deuren niet mee

Verhuizen is lef
Je gaat de straat weer op
Verhuizen is lef
Je gaat de straat weer op

Refr | D | Am |

128. Vakantie.

Thema rondom Bm

||

Wij zijn overal geweest
Maar ook weer door gereden
Wij zijn ook nog wel eens gestopt
Om de spieren even te strekken

Op Vakantie heftig op vakantie
Laat de gedachte, laat de gedachte, laat de gedachte los

Wij hadden banden goed op spanning gebracht
En de prijzen van benzine her en der bestudeerd
De route was door ons samen uitgestippeld
En de koffie hadden wij van elke stad

Op Vakantie heftig op vakantie
Laat de gedachte, laat de gedachte, laat de gedachte los

Solo

Op Vakantie heftig op vakantie
Laat de gedachte, laat de gedachte, laat de gedachte los

129. Je hoofd tot last.

Couplet:

|
)

Refrein:

| |

130. Op mijn fiets.

131. Linda.

Couplet

| G | F | C | (4x)

Refrein.

| D | C |

| D D G D |

132. Zeg het maar.

Couplet:

| F | G |

Refrein:

| D | G |

| A | D C | A | D | 2x | A |

133. Bla bla bla.

Couplet:

| E | F#m | A | B |

134. Waarom, waarom.

Couplet:

| D | A | (C7gr Bb7gr)

Refrein:

| G | Em | G | Em | A |

Couplet:

| C | Am | Em |

Solo E

135. Hoppa.

Couplet:

|Am | C | D | C |

136. Als een roos.

137. Van de hoed en de rand.

Van het jonge spul hebben we niks te duchten
Concentratie nul, energie mondjesmaat
Vroeger was het beter hoor ik u verzuchten
Want wij, we weten van de hoed en de rand

Van de hoed en de rand. Van de hoed en de rand
Van de hoed en de rand. Van de hoed en de rand

Van de jonge jaren, niks dan ellende
Mijn auto blikshade, een stukje achterkant
Onze eeuw van liefde en niks van die bergen
Want wij, we weten van de hoed en de rand

Van de hoed en de rand. Van de hoed en de rand
Van de hoed en de rand. Van de hoed en de rand

Couplet:

| C | E | C | 3x
| C | E | G |

138. Vergeten.

| D | Bm | D | G | 2x
| Em | D | 3x | A |

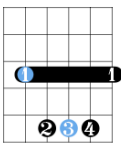
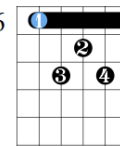
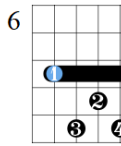
139. Vallende ster.

Couplet:

| F | D#maj7 Fmaj7 D#maj7 | 3x
| A# | A#6 |

Refrein:

| Bb | Fmaj7 | C |

F	D#maj7	Fmaj7
X	X	X
6	6	6
		
F C F A C	D# A# C##F## A#	F C E A C

140. Het Dorpsfeest.

Alles lijkt gesloten
Gordijnen nog altijd dicht
Familie wil alle aandacht
Dan ben je wel verplicht

Maar deuren vliegen open
Lang genoeg geweest
Het affiche meldde al
Tijd voor het dorpsfeest

**Het wordt leeg in huis
Iedereen gaat**

**Het wordt druk, want
Geluk ligt op straat**

Kleurige kleren
Komen uit de kast
Fleurige heren worden
Door vrouwen verrast

De schoonheid wordt gezien
Zonder in de boeten
Met de schmink van geluk
Kun je iedereen groeten

Couplet
| Am | D |

Refrein.
| G | C | .. | D |

141. Het staat je goed.

Couplet

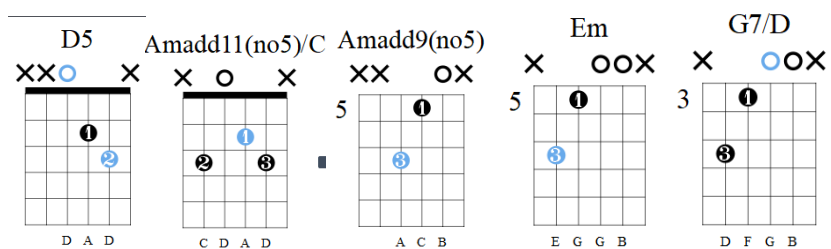
| D | A | Bm |

Refrein.

| G | Bm |

| F | A |

142. Heel lang geleden.



Couplet

| D5 | Amadd11 |

Refrein.

| Amadd9 | Em | 3x

| G7/D |

143. Warm.

Couplet

| G | G | G/F# | G | c b G |

Refrein.

| D | D/C | 3x

144. Chocolade.

Couplet
| Em|

Refrein.
| Em|

145. Tot mijn spijt.

Couplet

| Dsus2| F#m | (4x)

Refrein.

| Bm| Em | (4x)

| F#m| ----

146. Anton Heyboer.

Couplet

| D | Dsus2 | G | A7 | (4x)

Refrein.

| G | Em | 2x

| G | A7 | A7

147. Zomer.

Couplet

| Am | C | (4x)

| F | Em |

148. Zoek mij.

Couplet

| G# | F# | 3x | Bm | (4x)

Refrein.

| G# | A# | Bm | 2x |

| G# | F# | 2x | Bm |

149. X.

150. Y.

151. Z.